



La Centrul Cultural a avut loc un nou eveniment de excepție: lansarea volumului "Maramureșul: ziare și ziariști - de la începuturi și până în 1945", autor Ioan Ardeleanu-Pruncu.

Sub semnul Centenarului Marii Uniri la Centrul Cultural Sighetu Marmatiei a avut loc lansarea volumului "Maramureșul: ziare și ziariști - de la începuturi și până în 1945", autor Ioan Ardeleanu-Pruncu, Editura Valea Verde. Sighetenii (de diferite vârste și profesii) au umplut sala până la refuz, dovedind un interes deosebit pentru o carte ce reprezintă pagini din istoria culturală a Maramureșului voievodal.

Evenimentul a fost deschis de prof.dr. Ioan Dorel Todea care a vorbit despre contextual apariției acestei cărți, despre personalitatea prof. Ioan Ardeleanu-Pruncu care a avut o bogată activitate în domeniul cultural, reprezentând unul din intelectualii de valoare ai municipiului, despre munca în construirea cu instrumente de cercetare științifică a unei cărți "cu greutate la propriu dar și la figurat" ! Moderatorul Ionică Mariș și editorul cărții, a invitat să ia cuvântul pe domul prefect al județului Maramureș, Vasile Moldovan, primarul municipiului Horia Scubli, conf.univ. dr. Gheorghe Mihai Bârlea, jurnalistul și poetul Gheorghe Pârja și prof. Rodica Gheorghiu.

Autorul cărții s-a adresat celor prezenți, plin de emoții, dar și cu bucuria unei realizări pe care a dedicat-o Centenarului Marii Uniri, dar și lui însuși la împlinirea a 75 de ani ! Poezia pe care a citit-o, dedicată Zilei Naționale a României, a primit ropote de aplauze din partea celor prezenți. A urmat apoi sesiunea de autografe .

Deși cartea se referă la jurnaliștii maramureșeni, constituind un exemplu de urmat, în sală nu

a fost prezent niciun reprezentant al presei scrise, radioului sau televiziunii locale, lucru care a început să ne obișnuiască, aceștia nu și-au făcut prezența nici la alte evenimente culturale, unele de importanță națională sau chiar internațională !

“Cartea - așa cum reiese din titlul său - este în principal o radiografie a apariției și dezvoltării gazetăriei și a primilor gazetari în Maramureșul istoric, dar și o frescă dedicată evocării acestei regiuni, mai cu seamă din perspectiva vieții culturale dar și sociale, a unor evenimente uitate sau insuficient cunoscute. Pe lângă un studiu amplu al principalelor ziare dar și al altor periodice apărute de la originile gazetăriei românești și până la instalarea comunismului și o trecere în revistă a principalilor gazetari ai acestor locuri - cei care au aflat de la părinți sau au fost contemporani, vor avea ocazia să își amintească cu plăcere, iar cei tineri vor afla cu uimire despre viața culturală și artistică nespus de bogată a Sighetului din primele decenii ale secolului XX, despre evenimentele de tot felul organizate aici și despre personalitățile de prim rang care ne-au vizitat cu aceste ocazii”(Dragoș Ardelean).

Cei care se vor apleca asupra cărții vor afla lucruri inedite și interesante din istoria locală, “întru aducerea aminte a unor vremuri apuse și a unor iluștri înaintași”.

Ioan Dorel Todea

