



“Îi numesc pleavă pe toți cei ce trăiesc din gesturile altora și asemenea cameleonului iau culorile altora, iubesc partea de unde le vin darurile, gustă aclamațiile și se judecă în oglinda mulțimii.” (Antoine de Saint-Exupéry - Citadela) Antoine-Marie Roger, viconte de Saint-Exupéry (1900 - 1944) a fost romancier, eseist și reporter francez, aviator căzut pe frontul antifascist. Primele sale romane, „Courier Sud” („Curierul de Sud”, 1929) și „Vol de nuit” („Zbor de noapte”, distins în 1931 cu Premiul Femina), tematizează experiența sa de aviator și se remarcă prin descrierea unor situații periculoase (risc de prăbușire, singurătatea la mare înălțime etc.). Operele ulterioare, „Terre des Hommes” („Pământul oamenilor”, premiat în 1939 de Academia Franceză cu Marele Premiu al Romanului) și „Pilote de guerre” („Pilot de război”, 1942) redau filosofia de viață împregnată de umanism a lui Antoine de Saint-Exupéry. Povestirea modernă „Le Petit Prince” („Micul prinț”, 1943), având deviza: „Numai cu inima poți vedea bine, lucrurile esențiale rămân ascunse ochilor”, s-a bucurat în epoca de după război de o mare popularitate, fiind una din cele mai răspândite cărți din lume, tradusă în circa 110 limbi.

Notițele sale făcute cu ocazia misiunilor de luptă în timpul războiului au fost reunite și publicate postum cu titlul „La Citadelle” („Citadela”, 1948). Alte opere ale lui Antoine de Saint-Exupéry sunt: „Lettre à un otage” („Scrisori către un ostatec”, 1943), „Un sens à la vie” („Să dai un sens vieții”, postum 1956). Toți biografi săi arată că aviatorul și scriitorul era pasionat și de știință. Aprofunda teoria cuantică, principiile entropiei. Citea filosofie, cu sentimentul că este învecinată cu știința.

*NOTA: Gand primit de la dl. Maris Ioan (Asociatia "Valea Verde")*