



”Ce fericiti am fi daca placerea cu care incepem un lucru ar ramane la fel de mare la sfarsit ca si la inceput, daca drojdia de la fundul cupei de vin ar fi tot atat de placuta ca prima sorbitura ” (Somerset Maugham) Somerset Maugham Romancier, dramaturg si autor de proza scurta, W. Somerset Maugham (1874-1965) este unul dintre cei mai cunoscuti scriitori britanici ai secolului XX. Studiaza literatura si filozofia la Universitatea din Heidelberg, apoi medicina la Londra. In 1917, in timpul Revolutiei Ruse, intreprinde activitati de spionaj in Rusia pentru British Intelligence, experienta reflectata mai tirziu in volumul de povestiri Ashenden sau agentul britanic (1928), considerat piatra de temelie a literaturii de spionaj contemporane, care i-a influentat pe maestrii genului – Graham Greene, John Le Carre sau Ian Fleming. Debuta cu romanul Liza din Lambeth (1897), urmat de Robie (1915; Polirom, 2008), care ii aduce un succes fulgurator, Luna si doi bani jumate (1919; Polirom, 2005, probabil cea mai faimoasa carte a sa), Valul pictat (1925; Polirom, 2005), Placerile vietii (1930; Polirom, 2006), Vila de pe colina (1941; Polirom, 2008), Taisul briciului (1944), Catalina (1948). Celebrele sale povestiri, reunite in volume precum A tremurat o frunza (1921) sau Sase povestiri la persoana intii singular (1931), considerate capodopere ale literaturii engleze, au inspirat numeroase ecranizari.

In 1947 se instituie Somerset Maugham Award, premiu care se acorda anual unui autor britanic sub treizeci si cinci de ani.

polirom.ro