



Miercuri, 28 septembrie 2011, scriitorul Ioan Groșan și-a lansat începând de la ora 14: 00 romanul „Un om din Est”, avându-i printre participanți și pe câțiva elevi ai Liceului Teoretic „Bogdan-Vodă” din Vișeu de Sus. După prezentările realizate de poetul și parodistul vișeuan Lucian Perta, de cea a profesorului, prozatorului și poetului Nicolae Marian Tomi și cea a poetului Gavril Ciuban, elevii i-au adresat scriitorului câteva întrebări referitoare la propriile sale experiențe de licean, membru de cerc literar, scriitor și cititor. Din relatările dânsului, viața scriitorului Ioan Groșan a fost una frumoasă și liniștită încă din copilărie. Anii de liceu au trecut repede pentru scriitor, însă și-au lăsat amprenta bine fixată asupra maestrului. Ceea ce l-a marcat în viața de licean au fost personalitățile profesorilor săi și regretul său actual este doar că nu mai există același respect față de dascăli. Din spusele lui știm că îi plăcea să învețe lucruri noi, iar relația cu profesorii și colegii era una foarte bună, bazată în special pe respect.

În altă ordine de idei, caracterizând cartea sa "Un om din Est" și sursele sale de inspirație, de documentare pentru pregătirea scrierii acesteia, cea mai importantă sursă de inspirație a fost chiar viața pe care acesta a trăit-o în timpul comunismului, cu momentele de libertate și de bucurii ale erosului, de episoade absurde și comice, reprezentând un construct destul de complicat în întregul său. Lectura cărții dezvăluie o importantă componentă erotică, dar în același timp combinată cu viața și zbuciumul, greutățile din vremea lui Ceaușescu. Romanul prezintă viața adevărată a unui protagonist ce străbate timpuri tulburi și dificile, desprinsă din întâmplările relevante ale timpului său și reușitele lui de-a lungul timpului. Ca și persoană, scriitorul este un om sensibil, prietenos și comunicativ, calități pe care le-a recunoscut chiar el la prezentarea cărții sale la Casa de Cultură din Vișeu de Sus. Admiră mulți scriitori de succes și recunoaște că în spatele fiecărui om stă mereu un maestru. Este optimist în privința cărții sale, la fel ca toți scriitorii, însă cel mai important lucru este că a reușit ceea ce și-a propus pentru el și pentru cititorii lui.

A consemnat Crina Pop, elevă în clasa a X-a E, la Liceul Teoretic „Bogdan-Vodă”, din Vișeu de Sus