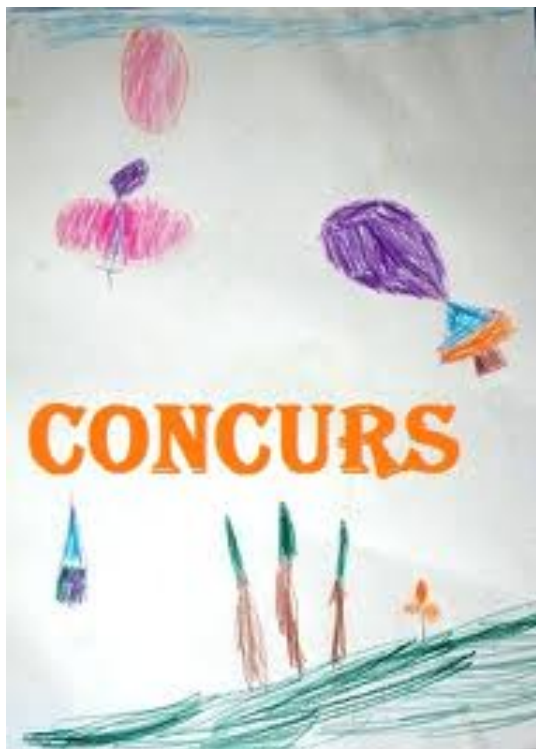




Cei care vor să se înscrie în concurs trebuie să realizeze mărțișoare din materiale tradiționale specifice tehnicilor artelor vizual-plastice: in, bumbac, materiale ceramice, sticlă, piatră, lemn și mărgel. Condiția esențială este ca mărțișoarele să poată fi purtate în piept. Ele pot fi gravate, pictate, sculptate, modelate în lut și trebuie să fie inspirate din motive tradiționale românești. „Fi ecare elev se poate înscrie în concurs cu un singur mărțișor. Pentru profesorii coordonatori care doresc să participe limita minimă este de 10 mărțișoare iar maxima de 20 de mărțișoare care pot fi așezate pe o placă din polistiren de 40/40 centimetri învelită în catifea neagră. Este un mod de prezentare mai frumos, mai ales că mărțișoarele selectate vor fi expuse în cadrul Târgului de Mărțișor“, a precizat artistul plastic Ileana Horoba-Danci.

Cei care doresc să participe în cadrul concursului național trebuie să trimită un mărțișor până pe data de 20 februarie, prin poștă, pe adresa: strada Oituz, nr.4, ap.16, et.3, Baia Mare, Maramures, cod postal: 430202, destinatar- Ileana Horoba-Danci.

Taxa de participare la concurs este de 1 leu pentru fiecare mărțișor înscris iar banii adunați vor fi folosiți pentru listarea diplomelor elevilor câștigători și a profesorilor acestora precum și la achiziționarea premiilor. Pentru ca mărțișoarele să fie expuse în cadrul Târgului de Mărțișor care va avea loc în perioada 25 februarie - 2 martie la Biblioteca Județeană Petre Dulfu din Baia Mare, acestea vor fi examinate de un juriu de specialitate. Juriul va fi alcătuit din directori ai instituțiilor de cultură din județ, profesori, etnologi și artiști: Janeta Ciocan, Teodor Ardelean, Georgeta Maria Iuga, Ileana Horoba-Danci, Nicoară Mihali și Marcel Stanciu. sursa:

adevarul.ro