



Sunt ultimele pregătiri, au rămas puține zile până la Crăciun, lumea începe să-și facă “planul” de colinde... cu gândul la sfârșitul postului și mai ales la masa bogat – tradițională care-i așteaptă...

Și pentru a fi în ton cu sărbătorile, am fost și eu prezentă în sala neo-barocă a Teatrului Național Cluj Napoca pentru a mă bucura de Concertul extraordinar de Crăciun care a fost organizat de Sindicatul Transilvania Art, cu sprijinul Operei Naționale Române, dirijor Cristian Sandu, invitați: soprana Nicoleta Ardelean, actrița Maria Munteanu și... mereu tânărul Dumitru Fărcaș.

Imaginați-vă că vă povestesc un basm... nu cu prinți și prințese, Ilene Cosânzene și zmei, ci cu muzică și poezie, cu inspirație și talent... care deși începuse sub semnul fatidicului număr 13 va avea un debut promițător și un final și mai fericit, fără răsturnări de situații sau suspans...

13 decembrie, locul 13... vedere de ansamblu optimă. Scena îmbrăcată în alb, în colțul din dreapta un fotoliu superb pe care stă “aruncat” discret un material somptuos... marginile scenei sunt căptușite cu flori roșii și brazi în ghivece, iar în colțul din stânga bradul de Crăciun luminează maiestuos... totul creând o atmosferă de vis și îndemnând la apropierea de sine și de ceilalți...

Și s-a făcut lumină... din capătul sălii se aude o voce... distinctă, caldă, cu nuanțe aristocrate, care ne spune povestea Fecioarei, în versuri din folclor... vocea se apropie de scenă și deodată capătă o formă umană... o doamnă purtând o superbă rochie neagră, cu un trandafir roșu pe umăr... Maria Munteanu... amfitrioana serii... care a ales să facă o a ltfel de prezentare... lirică... cu gândul și cuvântul la Mihai Eminescu, Ioan Alexandru, Iacob Coman, St.O. Iosif...

Partea I a concertului începe... se dezvăluie publicului, pe rând, corul și orchestra, îmbrăcați în

Lumină lină, lini lumini!

Scris de Iulia D.Maris

Miercuri, 22 Decembrie 2010 06:03 - Ultima actualizare Miercuri, 22 Decembrie 2010 06:11

negru și... desigur dirijorul, care pentru a fi în ton cu combinația agreeată de Stendhal, poartă o căciulă de Moș...Crăciun. Corul intonează colinde românești, printre care și "Astăzi s-a născut Hristos" de T. Popovici, „Domnuleț și domn din cer" de Gh.Cucu, "Moș Crăciun" de D. Kiriac, în timp ce orchestra sparge gheata cu... "Spărgătorul de nuci" al lui P.I.Ceaikovski. Partea I a concertului se încheie cu apariția sopranei Nicoleta Ardelean, admirată pe marile scene din Paris și Viena, care încântă audiența cu "Stille Nacht" de Franz Gruber și "Minuit Chretien" de A. Adam.

Partea a-II-a conține colinde internaționale și colinde tradiționale românești, interpretate de Dumitru Fărcaș, cu taragotul său "fermecat", pentru ca sfârșitul să aducă iertarea divină, prin "Îndurarea" cerută de Maria Munteanu cerului...

Vestea minunată a Nașterii este adusă de noi toți, de Nicoleta Ardelean, Dumitru Fărcaș, Cor, Orchestră și Public... ce frumoși suntem de sărbători!...

Am ales să vă prezint acest Concert de Craciun, să vă deapăn această poveste simplă în aparență, deoarece atunci când versurile se întâlnesc cu muzica mie nu-mi mai rămâne să spun decât atât : "Crăciunul sunt ceilalți!" (îmi permiteți, vă rog, să fac acest dezacord!)

...Crăciun Fericit!...

Autor: Iulia Maris (studenta Cluj-Napoca)