



*“Fără muzică, viața ar fi o greșeală”* (Friedrich Nietzsche)

Un tânăr violonist și o vioară, la rândul ei, tânără au umplut vineri, 30 martie 2012 sala de concerte a Scolii de Muzică din orașul nostru. Când vorbim despre obiectele care ușurează sau, după cum am văzut aseară, ne înfrumusețează existența, le catalogăm drept “vechi” sau “noi”, nicidecum “tinere” sau “bătrâne”. Dar, când vioara ajunge în

mâinile maestrului Alexandru Tomescu, parcă

dintr-un obiect devine o ființă care-l ajută pe invitatul nostru de aseară să abordeze partituri muzicale oricât de grele ar fi. Iată de ce am considerat că vioara “Transilvanus”, care l-a ajutat pe maestru să modeleze atât de frumos sunetele e “tânără”, deși, în mâinile altcuiva, ar fi doar “nouă”. Si e, într-adevăr, nouă, s-a “născut” anul trecut cu “ajutorul” lui Silviu Rusu.

Pe Alexandru Tomescu îl știam ca interpret. Aseară, am avut ocazia să-l vedem pe scenă. A fost plăcut pentru cei care au fost la concert să întâlnească un violonist atât de talentat, dar fără aere de vedetă, fără să lase impresia că plutește deasupra tuturor lucrurilor și noi, obișnuirii, am fi prea mici pentru a intra în lumea lui. Dimpotrivă, cu mare bucurie am constatat că violonistul Alexandru Tomescu tratează publicul ca pe un partener în realizarea unui concert reușit. A discutat cu noi, înaintea fiecărei noi lucrări muzicale abordate ne-a introdus în lumea muzicală ce urma să ne învâluie, a fost zâmbitor, a fost energizant. Si, poate mai mult decât toate acestea, a fost modest în comportament și magistral în interpretare.

Se spune că e foarte greu să interpretezi Capriciile lui Paganini. Chiar oaspetele nostru de seamă de vineri seara spunea că trebuie să devii Paganini pentru a-i interpreta Capriciile. Am avut senzația spre sfârșitul concertului că pe scenă e, în anumite momente, marele compozitor și interpret italian. Cum să nu mă fi gândit la așa ceva, când Alexandru Tomescu făcea, la un moment dat, acordurile normale cu mâna stângă, cu excepția degetului mic de la aceeași mână, folosit pentru ciupirea corzilor, sau pizzicato cum se numește în termeni muzicali.

A fost un concert frumos. Sunt convins că pe toată perioada desfășurării lui, Ion Voicu a zâmbit de undeva...De obicei manifestările artistice lasă spectatorilor impresii. Mie mi-a lăsat altceva ceea ce-am văzut și ascultat vineri seara. Mi-a lăsat un gust...Gustul de mai vreau!

Dumneavoastră ce părere aveți?

[Alexandru Tomescu - concert la Sighet \(1\)](#) de [SighetOnline](#)

[Alexandru Tomescu - concert la Sighet \(2\)](#) de [SighetOnline](#)

[Alexandru Tomescu - Concert la Sighet \(4\)](#) de [SighetOnline](#)