



Sighetul, în mentalul colectiv al locuitorilor Țării Maramureșului, reprezintă eminenta „Orașul”; din păcate, pentru turiștii români sau străini el nu este altceva decât o stație, un punct de tranzit între Oaș și Bucovina (trecând prin Săpânța și Bârsana) oferit în principal de Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței. Geograful Marin și Gabriela Ilieș, într-un studiu publicat în Acta Musei Maramorosiensis în anul 2001, reliefa însemnătatea turismului în dezvoltarea regională și durabilă a Țării Maramureșului comparativ cu industria lemnului și a confecțiilor. Din acest considerent, noi profesorii de istorie considerăm că Centrul Vechi al Sighetului – un exemplu de arhitectură de sfârșit de secol XIX și început de secol XX – poate găzdui un festival de reconstituire istorică oferit de cei 68 de reenactori:

COHORS III CAMPESTRIS CIVIUM ROMANORUM și Lupii Daciei - Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, în colaborare cu Asociația Amicii Muzeului (daci și legionari romani)

Ezűstólyom – SilfrHaukr – Oradea (vikingi estici sau varegi)

Tiszafia – Törökszentmiklos (Ungaria) (pecenegi, cumani și maghiari)

Ordinul Cavalerilor Cetăților Bârsei – Brașov (cavaleri).

Prin organizarea acestui festival urmărim: recrearea, pe baza cercetării științifice, a unor aspecte de viață militară și cotidiană aparținând civilizației antice și medievale. Reconstituirea istorică presupune prezentarea de armament, tactici și tehnici de luptă, o serie de elemente ofensive și defensive (mișcări de antrenament, instrucție, defilare și paradă), precum și ateliere de tras cu arcul și aruncat cu lancea.

Totodată ne propunem să organizăm: o expoziție de documente istorice, hărți și fotografii, legate de istoria Sighetului și a Maramureșului la Sala Radio Sighet și una de arme din colecțiile Muzeul Maramureșului, o dezbatere cu tema Istoria Sighetului și turismul cultural, conferința „Maramureșul în ultima parte a secolului al XIII-lea” și prezentarea de carte a Prof. dr. Ovidiu Pecican, precum și un concert susținut în Biserica Reformată de Boțac Cadmiel. Nu poate lipsi nici reconstituirea unui Târg Medieval (meșteri și meșteșugari, suveniruri medievale, etc.)

Organizarea a două seri de concerte folk și rock în spațiul acceptat de Primăria Sighet (intersecția str. Iuliu Maniu cu str. Mihai Viteazul) între orele 18.00 și 23.00, concertele fiind susținute de către: trupa No`Mads – București, Mario& the Teachers – Arad, Cserey Csaba și Pinte Cristian – Satu Mare, Odyssey – Suceava, precum și de artiști locali. Cele două concerte se vor încheia cu un spectacol pirotehnic susținut de trupa Hypnosis din Brașov. Nu am uitat de jocuri și concursuri sau editarea unui website propriu (

www.aeternus-maramorosiensis.blogspot.com

).

Însă, mai presus de toate rămâne nobilul argument: pasiunea pentru istorie.

Programul reconstituirii istorice

Sâmbătă, 3 septembrie 2011

Ora 10.00 Deschiderea festivă – Sala Mare a Primăriei Ora 11.00 Paradă de deschidere.

Participă: Fanfara Municipală MILLENIUM BAND Baia Mare – dirijor Florin Mătăsaru și trupele de reenactori; traseul: Primărie – Palatul Culturii

Ora 12.00 – 12.10 Cavalerii Cetăților Bârsei – Schimb de gardă

Scena

Ora 12.10 – 12.50 COHORS III CAMPESTRIS CIVIUM ROMANORUM și Lupii Daciei –

prezentare istorică (daci, romani), armament și tehnici de luptă Ora 13.00– 13.30 Concurs TV

SIGHET si SIGHET FM (cel mai frumos costum medieval, cea mai frumoasă domniță, cel mai bine îmbrăcat cavaler) Ora 13.30

– 14.15 – Ezüstsólyom – SilfrHaukr – Oradea – prezentarea istorică (varegi, slavi, maghiari; dueluri 1 – 1; 2 – 2; 5 – 5)

Ora 14.20 – 16.30 Concurs TV SIGHET si SIGHET FM FM (concurs de tras cu arcul, concursul „muschii de otel”, concursul „butoaiele magice”, concurs de tăiat bușteni, concurs de băut vin, concurs de prins „friptura”)

Ora 16.30 – 17.00 Tiszafia – prezentarea istorică (pecenegi, cumani)

Ora 17.00 – 18.00 Reglaje fine

Ora 18.00 – 18.30 Cavalerii Cetăților Bârsei – „Turnirul cavalerilor”

Ora 18.40 – 19.30 Rafael

Ora 19.30 – 20.15 Flavia Hojda

Ora 20.15 – 20.45 Griff Band

Ora 21.00 – 21.30 No`Mads

Ora 21.30 – 22.30 Cserey Csaba – Pinte Cristian – Călătorie în imaginar

Ora 22.40 – 23.20 Hypnosis – Răpirea – spectacol pirotehnic

Ora 12.15 – 13.00 Masă rotundă „Istoria Sighetului și turismul cultural” Casa Ioan Mihalyi de

Apșa Ora 13.15 – 13.45 Vernisajul expoziției „Arme albe în colecțiile Muzeului Maramureș” – Muzeul de Istorie Ora 14.00 – 14.30 Conferința sub patronajul Clubului Rotary Sighet

„Maramureșul în ultima parte a secolului al XIII-lea” – Prof. dr. Ovidiu Pecican

Ora 14.30 – 15.00 Prezentare de carte – Ovidiu Pecican:

Istoria românilor – Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010

Letopisețul unguresc – Cluj-Napoca, Ed. Tribuna, 2010.

Regionalismul românesc – București, Ed. Curtea Veche, 2009.

Aventurile lui Matiaș Corvin la Cluj – Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2011.

Ora 15.10 Expoziție (hărți și fotografii vechi) – Sala Radio

Ora 17.00 – 18.00 Recital de muzică barocă – Biserica Reformată

Duminică, 4 septembrie 2011

Scena

Ora 14.00 – 14.30 COHORS III CAMPESTRIS CIVIUM ROMANORUM și Lupii Daciei –

interactiv cu publicul Ora 14.30 – 15.00 Ezüstsólyom – SilfrHaukr – Circle of Glory, Circle of Betrayal

Ora 15.00 – 15.30 Tiszafia – reconstituire istorică Ora 15.30 –

16.00 Cavalerii Cetăților Bârsei – „Interactiv cu publicul”

Ora 16.00 – 16.30 „Confruntarea secolelor”

Ora 16.30 – 18.00 Reglaje fine

Ora 18.00 – 18.30 No`Mads

Ora 18.30 – 19.30 Mario & the Teachers

Ora 19.30 – 21.00 ODYSSEY

Ora 21.00 CARGO

Ora 22.30– Ora 23.20 Hypnosis – Arderea vrăjitoarei – spectacol pirotehnic

Parteneri:

Muzeul Maramureşului Casa Iurca de Călineşti U.B.B. Extensiunea universitară Sighet Clubul Rotary Sighet
Protopopiatul Reformat Sighet
Liceul Teoretic „Leöwey Klára” Sighet
Şcoala de Artă „Gheorghe Chivu”
Asociaţia Valea Verde
Asociaţia Nordica
Biblioteca Municipală „Laurenţiu Ulici”
Radio Sighet FM
TV Sighet
www.maramedia.ro
www.sighet-online.ro
Radio Sighet
Aska Grafika
www.4arte.ro
www.artactmagazine.ro/
www.calendarevenimente.ro
France 5

ISTORIE:

1326 - prima atestare scrisă (controversată) a localităţii 1334 - un Benedict-paroh la Sighet -
apare în listele papale 1346 - acelaşi
Benedict rector eclesie de Zygeth
1352 - 9 februarie - privilegiile orăşeneşti acordate în 1329 de către Carol Robert celor patru
aşezări de oaspeţi regali din Maramureş (Visc, Hust, Teceu, Câmplung) se extind şi asupra
Sighetului prin diplomă dată de către Ludovic I de Anjou, regele Ungariei
1385 - orasul Sighet apare ca reşedinţă comitatensă de unde se emit documente (Maramureşul
devine comitat feudal al Ungariei) 1397 - ... villa nostra libera ... Zyget... aparţine familiei
Dragoşuştilor
1472 - Matei Corvin întăreşte privilegiile oraşului
1533 Maramureşul este inclus în Principatul Transilvaniei 1551 - Sighetul are dreptul de a ţine
târguri 1556 - Biserica
romano-catolică este preluată de către reformaţi cu majoritatea credincioşilor, tot acum
funcţionează şi o şcoală confesională
1611 - împăratul Leopod acordă dreptul de stemă oraşului
1700 - 16 februarie - Congregaţia comitatului decide ca şcoala să fie susţinută din banii publici.
1706 - o statistică relevă existenţa a 14 bresle.
1717 - tătarii jefuiesc bogăţiile sighetenilor ascunse în Biserica Reformată
1730 – sosesc primii piarişti în frunte cu Crisostom, care vor pune bazele construirii Bisericii
romano-catolice, şi a şcolii piariste
1773 - Iosif al II-lea vizitează oraşul şi face o mare danie pentru şcoală 1775 - se inaugurează
noua clădire a şcolii piariste cu 188 elevi
1786 - marea foamete
1840 - recensământ - 5908 locuitori.

Scris de Sighet Online

Vineri, 22 Iulie 2011 08:43 - Ultima actualizare Luni, 29 August 2011 10:56

