

Descoperirea Maramureșului

Scris de Dr. Peter Lengyel

Luni, 14 Februarie 2011 20:20 - Ultima actualizare Luni, 14 Februarie 2011 20:36



Europa noastră se dorește a fi o societate bazată pe cunoaștere, și nici nu are altă opțiune în fața presiunilor venite din alte zone ale Lumii globalizate. Definirea corectă a particularităților și a avantajelor competitive ale oricărei regiuni stă la baza succesului (sau insuccesului) comunității umane din acea zonă.

Descoperirea Maramureșului duce la revelarea unei nestemate unice? În actualul context al “gândirii globale și acțiunii locale” există oportunitatea și șansele reale de reușită pentru tinerii intelectuali care devin implicați în Descoperirea Maramureșului. Devenind parte a acestui program ideatic, îți definești un laborator perfect, numit Maramureș: atractiv și relativ puțin explorat, ascunzând nenumărate necunoscute și ocazii de a crea cunoaștere! Performanțele în cercetarea, înțelegerea, promovarea/ publicarea acestuia devin o excelentă carte de vizită pentru a intra cu fruntea sus în comunitatea regională și internațională a elitelor intelectuale. Pentru cei care au capacitatea... Cunoaștere, promovare, găsirea unor traiectorii de dezvoltare în care omul simte bucurie pe termen lung? Înțelegerea situației reale reprezintă suportul fundamental pentru elaborarea politicilor de dezvoltare durabilă a zonei. Ne putem aștepta să vină turiștii, să cheltuie bani și timp, să viziteze valori pe care cei din zonă nu le respectă, nu le promovează? O consecință a lipsei demarcării valorilor autentice ale Maramureșului este degradarea: splendori arhitecturale devin înecate în marea kitschului, dărâmate sau înconjurare de betoane; păduri cândva legendare sunt defrișate de “mafii-lemnoase” incluzând și diferite cozi-de-topor aciuat prin politică; râuri ajung pline de gunoaiele unor gunoaie care aruncă toată mizeria în apa; capre negre, cerbi, urși zac în sânge, după împușcătura vânătorilor/ braconierilor careucid din plăcere. Totuși, peisajul maramureșean prezintă în caracteristicile sale ecologice și umane tradiționale, valori care au dispărut demult în alte zone, și care pot reprezenta atractivitatea pentru o industrie a eco-turismului care să aducă o mai bună-stare. Încă există speranța.



Cum se pot activa acei intelectuali tineri care să aibă capacitatea de gândire și de acțiune pentru a contura și implementa o astfel de inițiativă a Descoperirii Maramureșului? În loc să se continue tradiția local-răspândită a “intelectualilor fără operă”, a ratării din cauze interne și/ sau externe, este mai acceptabilă aventurarea pe tărâmurile creativității: o astfel de îndeletnicire intelectuală

este și

un catharsis capabil de a te elibera de frustrările și rutina zilnică. Se poate spera oare înlocuirea “generației expirate” cu o elită tânără, dinamică, performantă intelectual și social, care să fie capabilă de a crea valoare la un mod consistent? Poate deveni acest tip de intelectual tânăr un exemplu pentru și-mai-tinerii oameni-în-devenire ai Maramureșului? Poate să fie un exemplu de succes, capabil de a insufla speranțe de reușită celor eventual capabili, dornici și hotărâți de a porni pe un drum similar?

Se poate spera progresul în cunoașterea peisajelor, biodiversității, artefactelor umane valoroase și autentice ale Maramureșului. Se poate spera explorarea/ exploatarea fotografică a acestei comori de frumusețe pe care o numim Maramureș. Promotorul cunoașterii valorilor reale

ale locurilor este desigur elita intelectuală maramureșeană tânără: ea poate promova cercetarea, încât aceasta să devină atractivă și interesantă, iar tinerii capabili să dorească să-și investească pe termen lung resursele de timp și energie în pasiuni culturale producătoare de satisfacție personală, recunoaștere socială și totodată utile comunității noastre umane. Implicând și personalități științifice din afara zonei, am reușit să conturăm un program de explorare a profunzimilor naturii maramureșene, a pădurilor, fânațelor, râurilor iar acest program se extinde și asupra comunităților umane rurale și urbane, încercând înțelegerea și descrierea interacțiunilor în cadrul complexelor de ecosisteme din peisajul maramureșean. O investigație de acest gen nu se poate rezuma la incursiuni ocazionale în 'teren', ci trebuie să aibă o ritmicitate susținută. Evident, trebuie să se bazeze pe o cunoaștere bună a nivelului global actual la care se dezbate problematici similare în sferele științifice/ manageriale înalte, trebuie să existe programarea strategic-coerentă a cercetărilor, implementarea corectă a prelevării probelor, analiza competentă a datelor și formularea de concluzii pertinente și susținute de date, publicarea rezultatelor sub forma unor monografii... care eventual să poată apărea și în limbi de circulație... mai concret în engleză.

Este nevoie de schimbarea stilului publicațiilor, încât să rezulte în calitate ridicată și cantitate semnificativă acele tipărituri care să aibă influență vizibilă la nivel local și să aducă respect și recunoaștere din afara Maramureșului. Aceste noi publicații trebuie să fie la nivelul pretențiilor vest-europene, nu să se rezume la a face concurență doar unor tipărituri mediocre din Sălaj sau Botoșani. Pentru a crea publicații de acest calibr, trebuie să știi bine cum arată cărțile publicate de marile edituri ale vestului civilizat. Atingerea masei critice care produce schimbări semnificative este obligatorie: ce recunoaștere a elitei și valorilor maramureșene poate exista, dacă se publică "când și când" câte o "contribuție" apărută în câteva exemplare ale unor periodice obscure, îngropate în biblioteci mucegăite locuite de șobolani? Aspectul calitativ al publicațiilor prin originalitate în abordare, stilul imaginilor și textului, designul și calitatea tiparului, toate contribuie la atractivitatea și utilitatea acestora; este îndeajuns ca una dintre aceste aspecte să fie o verigă slabă, și întreaga încercare ajunge să eșueze; avem destule astfel de exemple în zonă. Există o sumedenie de publicații anterioare, puține excelente și multe lipsite de atractivitate, care însă trebuie cunoscute, analizate, poziționate la valoarea lor și integrate în suflul proaspăt al abordărilor de secol 21. Este nevoie de edituri locale puternice care să devină promotoare ale performanțelor intelectuale din și asupra Maramureșului, iar pentru asta ele trebuie să găsească manuscrisele care să merite să fie transformate în carte, tipărituri capabile să reziste cu succes pe o piață concurențială. Iar acele manuscrise așteaptă să fie scrise de voi, sau sunt deja în sertarele sau prin calculatoarele voastre. Vor deveni ele noi reușite în Descoperirea Maramureșului? În sufletele câtorva oameni există speranța!

Autor: dr. Peter Lengyel (Asociația Valea Verde)

Descoperirea Maramureșului

Scris de Dr. Peter Lengyel

Luni, 14 Februarie 2011 20:20 - Ultima actualizare Luni, 14 Februarie 2011 20:36

