



Alegerea unui costum la comanda pe care sa-l avem pentru ocaziile speciale din viata noastra poate fi o alegere dificila. Datorita faptului ca aceste tip de articol vestimentar trebuie sa puna in valoare cat mai bine persoana si personalitatea celui care il poarta, trebuie sa gasim un croitor care sa ne inteleaga nevoile. Atentia la detalii este esentiala cand e vorba de un costum. De aceea, casele de moda care creaza articole vestimentare sunt foarte atente la persoanele cu care lucreaza. Atunci cand un nume prestigios alege sa apeleze la serviciile unui producator de [costume la comanda](#), brandul respectiv castiga notorietate si devine cautat de mai multi clienti. Astfel s-a intamplat si atunci cand actorul Toto Dumitrescu a ales sa devina nu doar client ci si noua imagine Filip Cezar.

Poate nu toata lumea stie inca cine este Toto Dumitrescu, iar poate unii stiu doar ca e fiul marelui fotbalist Ilie Dumitrescu. Insa romanii ar trebui sa stie ca actorul Toto Dumitrescu, la doar 21 de ani, a fost nominalizat pentru un premiu la celebra Gala Gopo.

De curand a jucat in filmul Hackerville produs de catre HBO Romania, la activ avand si un rol in filmul Palatul Copiilor. Cu toate ca este inca tanar si viitorul sau abia acum se construieste, are deja o reputatie si o cariera bogata in comparatie cu alti tineri de varsta sa. De aceea, e bine sa ii urmarim cu atentie traseul pe care a pornit.

Actorul este nu doar foarte natural, ci si plin de eleganta. Acest interes al sau pentru lucruri frumoase si bine facute l-a apropiat mult de casa de moda Filip Cezar, care s-a dovedit a fi in ton cu propriile sale expectante. In aceste conditii, asocierea celor doua branduri a facut ambele nume sa iasa mai mult si mai bine in evidenta. Actorul arata impecabil in public prin hainele pe care le poarta, iar casa de moda isi creste prestigiul alaturi de un nume important al noului val de actori valorosi.

Stim cu totii cat de important e ca o haina sa fie in conformitate cu corpul si ca hainele gata facute din comert au conformatii standard pentru ca e imposibil sa se creeze altfel hainele la un

cost minim. Consecintele sunt pe masura. Vedem o multime de oameni la evenimente diverse purtand costume care se vad de la mare distanta ca nu li se potrivesc. Astfel, intregul lor aspect este deformat, fapt ce ne determina sa nu avem suficienta incredere in ei, tocmai pentru ca vedem cat de putina atentiei isi acorda acele persoane lor insele.

In schimb, cand vedem o persoana pe care costum sta impecabil si ii pune in valoare configuratia corpului si personalitatea, avem un respect in plus si ii acordam mai mare incredere. Cu toate ca poate nu e drept sa procedam astfel fara sa cunoastem persoana, astfel functioneaza creierul nostru. In consecinta, trebuie sa fim atenti inclusiv la astfel de detalii daca vrem sa ne simtim respectati si apreciati de catre cei din jur.

Prezenta si prestatia pe care o are actorul Toto Dumitrescu e o dovada clara asupra importantei si influentei pe care o are un costum facut la comanda de catre o echipa de profesionisti.