



În pofida titlului ce te duce cu gândul la mafie și împușcături, acest film plasat în al doilea război mondial... vorbește despre Holocaust. Dar nu vă pregătiți să ziceți pass... nu o să vedeți aici nimic din idealismul lui Schindler's List... filmul este fascinant și ridică multe întrebări interesante mai ales că supraviețuirea aici... e urmare a pragmatismului, talentului și... a unei foarte dubioase colaborări ce duce la falsificarea lirei sterline și a dolarului.

Chiar dacă e un film despre Holocaust, un subiect dificil, ce nu prea e capabil să strângă prea multi spectatori, povestea supraviețuirii unui mare falsificator... și a felului în care ajunge să falsifice cu succes valutele inamicului Germaniei naziste, e fascinantă și capabilă să te pună pe gânduri.

În mod curios poveste e echidistantă și nu ia nici o parte în dilema morală dintre... supraviețuirea ca individ și incriminarea compromisurilor pe care aceasta le presupune, însă descrie bine felul în care până la urmă supraviețuirea culpabilizează pe cei ce au scăpat cu viață. În felul acesta înțelegem începutul și finalul filmului în care Saly (Solomon) aruncă banii pe fereastră în Monte Carlo... și gluma finală ... sunt până la urmă bani, pot oricând face alții.

The Counterfeiters nu insistă prea mult cu ororile Holocaustului, ni le putem doar închipui din spatele universului închis pe care îl reprezintă fabrica de bani al celui de-al treilea Reich. Asta e bine, vederea acestora nu poate decât să ne dezumanizeze și să ne facă insensibili...

enormitatea acestora e un soc pentru orice minte umană normală. Cele câteva priviri... sunt destule ca să creioneze drama acelor oameni. Asta face ca să rămânem interesați de poveste și să ne lăsăm captivați de ea... știind prea bine contextul, dar fără a ne înneca în el.

*Sursa: daneziafilme.blogspot.com*