



Filmul începe cu un bătrân care trece pe o stradă ajutându-se de un cadru, târând după el un câine răsturnat pe spate, încurcat în lesă.

Fiecare imagine este de o frumusețe senină, de o luminozitate pașnică, de o perfecțiune igienică. Personajele au foarte puțin limbaj corporal. Sunt aproape nemișcate. Fețele lor nesănătos de albe, impenetrabile. Sunt cadre în care din mulțimea de oameni, doar unul singur se mișcă. Vizual, este o experiență pe care o savurezi aproape corporal, senzația de plăcere este aproape fizică. Te îndrăgostești de film. Cazi în luminozitatea și perfecțiunea decorului, și nu te mai miști.

Personajele principale, o femeie obeză care se plânge încontinuu că nu o înțelege nimeni, deși ea nu pare să înțeleagă pe nimeni și îi jignește pe toți cei din jur, un psihiatru sătul să facă terapie cu niște oameni "stricați" care vor să fie fericiți fără să renunțe la egocentrismul, egoismul și propria răutate, un vânzător de covoare, o învățătoare, un consultant financiar, o fată care se ține după un cântăreț de rock visând să se mărite cu el și să devină și ea astfel faimoasă.

Filmul este compus din multe scene statice, teatrale, mișcarea este minimă, niște tablouri perfect compuse, perfect cântărite, cuvintele sunt puține, tăiate perfect pe scenă.

Oamenii suferă, sunt nefericiți, au probleme. Se plâng și se simt nedreptățiți. Par mici, meschini, răutăcioși și fără scrupule. Par orbi și insensibili unii față de ceilalți, par a trăi în vise

de mărire, par grandomani și ruți de realitate.

Totul este sumbru, dar decorul este atât de perfect și de luminos, încât nu știi ce să faci: să sucombi sub mesajul că suntem răi și putrezi, ori să cazi în extaz din pricina luminozității imaginii, a calității sale onirice, fantastice. Frică, sentimente, destine, dar mai ales egoism și îngustime, iar aici toate au o expresie. Un nume.

La sfârșit ai senzația că ți s-a prezentat un întreg oraș, că ai aflat totul despre foarte mulți oameni. Toți acești foarte mulți oameni se opresc la sfârșit să se uite pe cer la spectacolul ireal și straniu al foarte multor avioane încolonate care trec pe cer.

Sursa: Liternet.ro

Du levande (You, the Living) - Trailer