

Un mic ghid de achizitie pentru cei ce vor sa isi cumpere primul pickup

Scris de Catalin Panduru

Joi, 22 Decembrie 2016 09:46 -



M-am decis sa scriu acest mic ghid pentru ca vad ca in ultimul timp sunt tot mai multi care vor sa faca primii pasi in lumea vinylului. Asa ca incerc sa raspund intr-o oarecare masura eternei intrebari : "dar eu ce pickup sa-mi iau?" Asadar va propun un exercitiu Q&A (question and answer)

1. Sa caut pickupul dupa marca amplificatorului?

Am observat ca multi fac o foarte mare greseala: cauta pickup-ul sa fie "din linie". Legea prostiei face ca de cele mai multe ori, pickupul aferent liniei detinute sa fie un model jalnic, care mai mult il va indeparta pe noul proprietar de vinyl decat il va apropia. Exista si exceptii de la aceasta regula, dar cel putin in ultimul timp nu am intalnit niciuna. Mai exista stereotipia ca "se pupa" mai bine cu amp-ul. Nimic mai fals.

2. Vreau pickup d'ala misto cu lumina si care ajunge la turatie instant. De unde gasesc unul?

Daca nu esti DJ si nu lucrezi noapte de noapte in discoteca nu te apropia de pickupurile asa zis "profesionale".

Tuturor ne place cum arata SL-1200. S-a creat o legenda in jurul acestui concept. Ceea ce nu spune legenda este ca aceste pickupuri sunt create pentru a fi rezistente la efort mecanic, nu sunt gandite sa sune rafinat. Raportul pret-calitate al sunetului este slab in cazul unui utilizator casnic, sa nu zic entuziast al sunetului bun.

3. Or fi vechiturile bune de ceva?

Ohohoooo! Cam acesta este pe scurt raspunsul. Anii de glorie a vinylului au fost in perioada '60-80. Cam pana cand a aparut cd-ul pe scara larga. Un pickup din aceasta perioada, daca a fost ingrijit, va suna exceptional si va mai merge inca o data pe atat. Concurenta era acerba, si

nici un producator nu isi permitea sa iasa cu o porcarie pe piata, nici macar in gama ieftina. Uneori gama ieftina era prioritizata dpdv calitate, pentru ca reprezenta grosul vanzarilor, si riscul unor multi clienti dezamagiti ar fi fost incalculabil. Concluzia? Daca prinzi un pickup din anii 70 nu il compara cu unul de dupa 80. Cumpara-l cu ochii inchisi si constiinta impacata.

4. Pickupurile noi se merita?

Daca nu suporti ideea ca a mai fost folosit de cineva inainte, da, se merita. Dar pentru asta vei plati consistent. Oricum, in nici un caz nu se merita nici un pickup nou care costa sub 300 eur. Sub nici o forma nu va uitati la cele din supermarketuri. Veti distruge discurile.

5. Direct drive sau belt drive ori idler?

Sincer, nu conteaza! Fiecare sistem are plusuri si minusuri. Puristii se feresc de direct drive de frica vibratiilor generate de motor. Neindemanatecii fug de belt drive de frica schimbarii curelei. Pe scurt, nu conteaza ce sistem iti invarte platanul daca viteza este constanta. Doar la idler, trebuiesc evitate platanele usoare, caci altfel hum-ul indus va fi audibil.

6. Sa cumpar daca nu are doza?

Nu trebuie cumparat un pickup doar pentru doza lui. Mai cinstit este sa cumperi fara nici o doza decat sa pierzi un aparat bun doar pentru atata lucru. Oricum, la un aparat vechi este recomandabil sa se schimbe doza sau cel putin acul, pentru ca nu sunt cunoscute conditiile de depozitare din istoricul lui. Acul, la unele modele, sta pe o suspensie de cauciuc ce se deterioreaza in timp, iar bobinele din doza pot sa oxideze daca depozitarea s-a facut in mediu cu umiditate mare. O doza buna nu este scumpa si poate insemna o diferenta colosala in sunet.

7. De ce or face astia pickupurile din lemn, pentru ca arata ca mobila lu' Tataie. Nu au auzit de plastic?

Un mic ghid de achizitie pentru cei ce vor sa isi cumpere primul pickup

Scris de Catalin Panduru

Joi, 22 Decembrie 2016 09:46 -

Tocmai pentru ca au auzit de plastic, cele mai performante pickupuri au plinta de lemn. Considerentul primordial este proprietatea anti-vibratie a lemnului. Nu va imaginati ca este vorba de lemn masiv, este un fel de mdf sau pal special preparat pentru amortizarea vibratiilor. Pickupul este un adevarat instrument muzical. Ati vazut voi vioara de plastic?

Unii poate se intraba "da' ce e dom'le cu vibratiile astea ca m-ai innebunit cu ele!" Ei bine, vibratia este practic principiul de functionare al pickupului. Acul in contact cu discul vibreaza, iar vibratia acului este tradusa de bobinele din doza in sunet. Daca pe langa ac mai vibreaza si alte acareturi o sa auzi si lucruri care nu au fost transcrise pe disc. Nu vrei asta, nu?

8. Ok, ne-ai aburit destul, dar nu am inteles ce marca sa cumpar. Eu nu vreau sa stiu prostii d'astea cu vibratii, eu vreau sa stiu ce sa iau!

In principiu cam ce iti permite buzunarul. Dar daca este sa alegi, alege un pickup ce functioneaza cu doza de 1/2 (aia cu 2 suruburi in cap) si care are suspensie pe brat si platan sau cel putin pe picioare. Evita dozele cu prindere T4P, caci vei fi limitat la cateva optiuni. Nu pot sa insir acum toate marcile care au pickupuri bune dar nu evita nici o marca din anii 70: Dual, Thorens, Pioneer, Kenwood, Akai, Elac, etc. Este bine de stiut ca pe vremea aceea, multi produceau pickupuri dar putini le proiectau. Unul dintre marii proiectanti pentru aparatele japoneze din clasa accesibila era C.E.C. Nu ala unde puneai banii pentru Dacie, ci o firma din Taiwan/ Hong-Kong. Bratele in S si headshelurile comune sunt licenta SME, un fabricant englez.

AUTOR:

[Catalin Panduru](#)