



Joi, 1 octombrie, ora 19.30, la Sala Radio din București, :ish vă prezintă concertul cvartetului RONIN, un proiect al celebrului pianist elvețian Nik Bärtsch. „Muzica misterioasă a lui Bärtsch va rezista mai mult timp decât muzica efemeră pe care masele par să o prefere.” Stuart Nicholson, The Observer (UK)

RONIN a fost înființat în 2011 de către compozitorul și pianistul Nik Bärtsch, împreună cu Kaspar Rast (tobe), Sha (bass, contrabas, clarinet, alto sax) și Thomy Jordi (bass, înlocuit de Björn Meyer în 2011). Percuționistul Andi Pupato a fost de asemenea membru al trupei între 2002-2012. Muzica lor urmează consecvent aceeași viziune estetică sub diferite variante instrumentale: crearea unui efect maxim utilizând cât mai puține mijloace muzicale.

Nik Bärtsch's Ronin îmbină inteligent elemente de jazz, funk, muzică clasică contemporană sau muzică ritualică japoneză, rezultatul fiind un original "Zen Funk", cum și-au botezat ei înșiși stilul.

„Numindu-i pe James Brown și Kurosawa ca influențe, „Zen-funk-ul” lui Bärtsch este de un minimalism ce nu riscă destructurarea pentru că nu insistă prea mult pe un singur ritm. Construit pe figuri repetitive de pian, clarinet, bass și o doză dublă de percuție, aceste „module” improvizează nu notă cu notă, ci prin secțiuni surprinzătoare.” Tom Hull, Village Voice (USA)

În 2011, The Wall Street Journal a ales show-ul live al trupei Ronin printre cele mai bune șase show-uri ale anului, alături de cele ale lui Björk, Radiohead, Patti Smith, Feist și Anna Calvi, iar în 2015 Bärtsch a fost nominalizat la Premiile Muzicale Elvețiene, oferite de către Biroul Federal al Culturii.

Concert Nik Bärtsch's Ronin in Bucuresti pe 1 octombrie

Scris de Sighet Online

Sâmbătă, 19 Septembrie 2015 09:37 - Ultima actualizare Sâmbătă, 19 Septembrie 2015 09:48

“Pianistul elvețian Bärtsch e posibil să fi făcut primul disc jazz post-Ecstasy. Stilul pe care el îl denumeste „zen-funk” combină minimalismul repetitiv al lui Steve Reich cu groove-ul ușor de digerat al lui James Brown... Bärtsch își trage influențele din filosofia Orientală și din muzica lui John Cage pentru a crea o muzică ce pulsează și care ar trebui să placă în egală măsură și iubitorilor de jazz și dar și celor care preferă mai degrabă muzica electronică sau experimentală.” Kerstan Mackness, Time Out (UK).

Biletele sunt disponibile pe www.bilete.ro, în oficiile Poștei Române, în magazinele Inmedio semnalizate Bilete.ro și în magazinele Germanos.

JAZZ:ISH este o platformă culturală care incorporează o serie de evenimente și concerte jazz, al cărei scop este acela de a deveni o interfață pentru noua generație de consumatori ai muzicii de gen.

Eveniment Facebook: <https://www.facebook.com/events/1642990482638045/>

Facebook Jazz:ish: <https://www.facebook.com/jazzishh?fref=ts>