



Există două afirmații contradictorii legate de trupele românești: ba sunt prea multe, ba prea puține. Adevărul este undeva la mijloc. Sunt multe, dar puține “supraviețuiesc” sau sunt relevante, așa că, în final, ajungem cu o mână de trupe per oraș. Dar, undeva în Sighetul Marmăției, există o trupă ce nu promitea multe de la început, o mare parte a trupelor nou-înființate făcând asta și ajungând înspre nicăieri. Grupul despre care vă voi scrie nu spune promisiuni, ci vi le va arăta. O trupă omogenă, baza având-o în symphonic și oscilând calitativ între goth, death și alternative, influențe clasice și o componentă între 15 și 25 de ani, aceștia venind fiecare dintr-un mediu muzical diferit decât cel practicat în prezent.

Trupa a fost la început una de cover-uri, în 2012. Apoi, în 2013, după câteva schimbări de componentă, HYBRID SYMPHONY începe să-și scrie versurile și să-și compună propriile melodii.

Aș dori să aștern câteva informații biografice despre actualii membri ai trupei, câte un pic din contactul lor cu muzica, dar și cum au ajuns ei în HYBRID SYMPHONY.

LEONARDO HOMEI

Data de naștere: 08.03.1994

Liceu: Școala de Muzică și Arte Plastice, Sighetu Marmăției

Începând să cocheteze cu muzica încă de la 6 ani, acesta a ales ca instrument de bază vioara. Prima apariție a sa într-un cadru “non-clasic” a avut-o cu prilejul primei ediții a Festivalului Antic și Medieval “Aeternus Maramorosiensis”, ca, imediat după aceea, să se alăture lui GABOR KOVY și lui GRAȚIAN CIOBAN, în vederea unui nou proiect muzical, ce va deveni mai târziu HYBRID SYMPHONY.

GABOR KOVY

Data de naștere: 11.11.1989

Liceu: Școala de Muzică și Arte Plastice, Sighetu Marmăției

Având contact cu muzica la aceeași vârstă și absolvind același liceu ca și colegul său LEONARD, GABO și-a îndreptat atenția spre tobe. Între anii 2006 și 2008, a făcut parte dintr-o trupă de cover-uri punk, trupa care s-a numit Control Alt Delete. Acesta a avut mai multe tentative de formare a unei noi trupe în Sighet. Primii oameni ce i-a adus aproape de viziunea sa muzicală au fost LEONARDO HOMEI și GRAȚIAN CIOBAN, urmând, apoi, BOGDAN ROTARU și MIRUNA PUIU.

DANIEL NYISZTOR

(

Data de naștere: 01.01.1991

A început să cocheteze cu muzica în anul 2012, cu ajutorul și sub atenția fostului chitarist al "hibrizilor", GRAȚIAN CIOBAN, ca, mai apoi, să își îndrepte atenția către chitară bass. După un an, s-a alăturat familiei HYBRID SYMPHONY, după plecarea primului lor bass-ist, BOGDAN ROTARU, făcându-și simțită prezența mai mult ca prieten și sprijin, acesta ajutând la găsirea unei noi săli de repetiții pentru trupă. Primul lui contact cu scena a fost unul puternic, acesta având loc în anul 2013 la Festivavul Antic și Medieval "Aeternus Maramorosiensis".

BOGDAN CHESA

Data de naștere: 06.06.1998

Vocal, iar din anul 2012 studiind și chitara, acestuia îi este propus rolul de chitarist-ritm pentru concertul de despărțire al "hibrizilor" de GRAȚIAN CIOBAN, deținătorul vocii și chitării lead în

trupă în acel moment. BOGDAN rămâne la chitară ritm, iar, după venirea lui CLAUDIU CIOCAN, acesta trece la chitară lead.

CLAUDIU CIOCAN

Data de naștere: 08.07.1995

Liceu: Scoala Populară de Arte “Aurel Popp”, Satu Mare

Tot de mic, de la vârsta de 7 ani, acesta a început studiul vioarei, dar, după 10 ani, a făcut o schimbare bruscă spre chitară. Autodidact, acesta a ajuns în trupa “hibrizilor” printr-un jam-session alături de violonist și de tobar.

ALEXANDRA JOICALIUC

Data de naștere: 22.04.1999

Studiind canto în copilărie și, mai apoi, pian, a renunțat la cel din urmă. A simțit dintotdeauna că vocea îi va fi mai de folos. Fiind, de asemenea, autodidactă, ea a avut prima apariție live în preajma sărbătorilor de iarnă din 2012, într-un proiect acustic alături de câțiva interpreți locali. În 2013, și-a găsit “familia muzicală” în HYBRID SYMPHONY, aceștia influențându-i mult viața prin preluarea rolului de vocal clean.

MIRUNA PUIU

Data de naștere: 10.09.1996

MIRUNA are experiență vocală încă de la grădiniță, dar pasul ei cel mai important pe scena muzicală a fost la Festivalul Antic și Medieval “Aethernus Maramorosiensis”, alături de HYBRID SYMPHONY, fiind recrutată în trupă de către LEONARDO HOMEI. Aceasta inserează în

VIDEO: HYBRID SYMPHONY – hibridul dintre clasic și metal

Scris de Pierre Albert (JurnalRock.ro)
Joi, 27 Noiembrie 2014 07:57 -

melodii pasajele de growl / scream, cântând, totodată, și pe clean.

Concluzia trasă din mini-biografia fiecăruia este că toți și-au avut primul contact muzical ce avea să le influențeze adolescența încă de la vârsta fragedă de 6-7 ani, unii fiind autodidacți, evenimentul-cheie al trupei fiind Festivalul Antic și Medieval “Aeternus Maramorosiensis” din anul 2012.

Din punctul meu de vedere, în afară de DIRTY SHIRT, care este una dintre cele mai cunoscute trupe din această regiune, de SKA-NK, trupă care este, de asemenea, populară (despre ei, am scris precedentul articol din această serie), HYBRID SYMPHONY este grupul care are nevoie de cea mai mare atenție din partea noastră. Aflat încă în fază incipientă, am dorit să prezint trupa ca un viitor grup ce ne va încânta prin sonoritățile sale, ce merită toată promovarea individuală sau de grup.

Discografic, HYBRID SYMPHONY are la activ un demo intitulat “WHISPERS”, lansat în data de 18 Mai 2014 și înregistrat în Live Set Recording Studio din Cluj.

Pentru un material demo, “WHISPERS” este foarte bine produs din punctul de vedere calitativ, o melodie reprezentativă, din punct de vedere personal, pentru stilul abordat de trupa este “Macabru”. Materialul poate fi ascultat integral atât pe Youtube, cât și download-at pe SOUNDCLOUD.

Hibrizii ne pregătesc pentru începutul anului 2015 un videoclip, urmând apoi primul lor album, care se află în curs de preparare.

<u>Discografie:</u>	WHISPERS (demo, 2014)	Release Me	Whishpers At
The Moonlight			

VIDEO: HYBRID SYMPHONY – hibridul dintre clasic și metal

Scris de Pierre Albert (JurnalRock.ro)
Joi, 27 Noiembrie 2014 07:57 -

Lumnia

Macabru

Componenta:

MIRUNA PUIU – voce

ALEXANDRA JOICALIUC – voce

LEONARDO HOMEI – vioară

BOGDAN CHESA- chitară

CLAUDIU CIOCAN- chitara

DANIEL NYISZTOR – chitară bass

GABOR KOVY- tobe

Autor: Pierre Albert

SURSA:
JurnalRock.ro

VIDEO: HYBRID SYMPHONY – hibridul dintre clasic și metal

Scris de Pierre Albert (JurnalRock.ro)

Joi, 27 Noiembrie 2014 07:57 -
