



"Preotul" ("Pop"), realizat in 2009, cel mai recent film al lui Vladimir Khotinenko, este o noua dovada ca cinematografia ruseasca nu s-a oprit la Andrei Tarkovski si ca in Rusia apar in ultima perioada tot mai multe filme de exceptie. Dupa ce v-am prezentat in aceasta sectiune pana acum (in afara de cateva filme semnate Tarkovski), doua din filmele memorabile ale lui Pavel Lungin ("

[Ostrov](#)"

si "

[Tarul](#)

"), a venit timpul sa va mai prezint un film ce consider ca merita toata atentia dumneavoastra. Filmul "Preotul", lansat in cinematografele rusesti in luna aprilie a anului trecut, i-a adus regizorului Vladimir Khotinenko atia cateva premii nationale cat si un omagiu din partea Bisericii ruse, datorita si filmului in sine, dar si muncii sale de cercetare pentru realizarea peliculei. In iunie 1941, in micul sat Tikhoe situat la granita cu Lituania, lucrurile par sa se deruleze normal. Pentru parintele Alexandru, preotul bisericii locale, totul ia forma activitatilor obstesti de zi cu zi. Insa in curind nenorocirea razboiului se abate si asupra acestei localitati care este ocupata de germani si supusa unor grele incercari. Misiunea preotului este pusa in dificultate. Faptul de a tine o slujba devine, dintr-o data, secundar unei sarcini mult mai dificile: aceea de a pastra vie credinta oamenilor in Dumnezeu. Am tot stat in cumpana, daca nu este vorba despre un film propagandist filorusesc asa cum ne livra mosfilm cu sutele acum ceva zeci de ani. Pana la urma insa a primat punctul forte al filmului, jertfelnicia parintelui Alexander pentru Hristos. Personalitatea s-a puternica, extraordinar conturata de actorul Sergey Makovetskiy, a pus in umbra celelalte aspecte mai putin fericite .

Pentru ca adevarul este ca scenariul a fost dezechilibrat, nu stiu daca intentionat ideologic, in alcatuirea imaginii razboiului. Aproape toate ororile lui, crime, violuri, executii, prizonieri maltratati, au contribuit cumva la construirea unei imagini negative a germanilor si in mica parte

Cinema: Pop (Preotul) - 2009

Scris de Dani Godja

Duminică, 04 Iulie 2010 07:33 - Ultima actualizare Duminică, 04 Iulie 2010 07:40

s-au referit la Armata Rosie. Ori din cele cunoscute de mine,, germanii s-au comportat exemplar in multe situatii, corecti, ordonati, respectuosi, pe cand rusii cand au venit, nu prea. Dar razboiul ramane urat, mizerabil, un timp al dezumanizarii si mortii, al fraticidului, pe care nu il doresc sa il cunoasca nimeni.

Din film rezista traseul parintelui, acesta merita urmarit, "Hristos este cu aceia care sufera" cum spune batiusca Alexander in film.