



În acest an, singurul cor românesc din Transcarpatia ucraineană – corul mixt din Slatina – a implinit 50 de ani de la înființare și 42 de ani de când funcționează ca și cor bisericesc. “Înainte, în funcție de regimurile pe care le-am trait, s-a numit, pe rând, Corul Plugarilor, Corul Minerilor și Corul Satului, dar acum este cunoscut sub numele de Corul din Slatina”, povesteste Elena Siman, cea care din 2001 este dirijorul, corepetitorul și sufletul corului. “Din păcate, suntem singurul cor care a rezistat timpului, tocmai pentru că de la început a avut în componența mai multe generații. :i acum avem copii de șase-șapte anișori, dar și pensionari cu vârsta cu mult trecută de 80”, a mai spus Elena Siman.

Din câte am aflat, Corul din Slatina are în principal un repertoriu de melodii bisericești dar și o serie de prelucrări din folclorul românesc printre care și piese vocale vechi, care au dispărut din repertoriul tradițional. În ceea ce privește prezenta pe scenele din Ucraina și România, ele se pot număra pe degete. “Suntem oarecum vitregiti.

În afara de participarea la hramurile bisericilor ortodoxe românești din dreapta Tisei, nu am prea fost invitați să cântăm la evenimentele de mare anvergură nici la noi, nici în România. Excepție a făcut proiectul “Radacinifest”, la care am fost invitați la ambele ediții – una la Săpânța și alta la Brașov – unde am și fost premiați cu locurile I și II. În rest, parca n-am exista”, afirmă Elena Siman. Dar Corul din Slatina există și a înregistrat și un CD cu cântece de Crăciun, are un repertoriu bogat și costumația adecvată de straie maramureșene și, ar răspunde cu bucurie oricărei invitații care i-ar fi adresată.

I. J. Popescu

Sursa: [Informatia Zilei](#)