

Scris de Gheorghe Todinca

Miercuri, 13 Decembrie 2017 17:09 -

Serisoare deschis către Consiliul local al municipiului Sighetu Marmatiei

Muzeul Maramuresan din Sighetu Marmatiei, aflat sub directa dumneavoastră subordonare funcționează ca un muzeu regional având ca arde de reprezentare provincia istorică Maramures.

Sighetu Marmatiei este singurul municipiu nereședință de județ ce deține un bogat patrimoniu muzeal, care pe lângă expozițiile de etnografie, istorie, gențele naturii are un superb muzeu al satului maramuresan și opt mari obiective muzeale-casa muzeu. Astfel deținem la Sighet Casa Dr. Ioan Mihaly de Apșa, Casa muzeu Elie Wiesel - Muzeul Culturii și Civilizației Evreiești din Maramureș, Casa Ilie Lazăr la Gialești, Casa Kazar în Vadu Izei, Casa Deac Moju în Bogdan Vodă, Casa Danca în Izei, Casa Stan Ioan Pătraș în Săpânța și Casa muzeu școlii confesională în Bărsana.

Cu profundă îngrățire am aflat de intenția de scoatere a Muzeului Maramuresan din spațiul Casei Elie Wiesel, urmând a fi cedată Institutului Național de Studiere a Holocaustului din România "Elie Wiesel" din București.

Nimeni, niciodată, nu ne-a consultat sau abordat pentru acest transfer atât de răgăbos în intenția sa pentru instituția noastră, pentru cultura sigheteană și pentru cetățenii orașului.

După cum se știe Casa muzeu Elie Wiesel - Muzeul Culturii și Civilizației Evreiești din Maramureș a fost deschis oficial în 29 iulie 2002, în prezența ilustrului fiu al Sighetului, laureat al Premiului Nobel pentru Pace, Domnul Elie Wiesel, ambasadorilor SUA și Israel, a președintelui de atunci a României, Domnul Ion Iliescu și a numeroase personalități din țară și din străinătate.

În anul 2002, Ministerul Culturii și Cultelor, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor conferă Muzeului Maramuresanului din Sighetu Marmatiei Premiul Tinerilor Bălgari pentru amenajarea expozițională și introducerea în circuitul turistic al Muzeului Culturii și Civilizației Evreiești din Maramureș - Casa Elie Wiesel.

Prin planșii tematice și reorganizările din anul 2012, muzeograful instituției noastre au dat casei memoriale un simbol aparte, ce prezintă viața evreilor din Maramureș înainte și după Holocaust, date importante și fotografii despre Elie Wiesel în casa noastră, gândurile sale despre Sighet.

În ultima sa scrisoare adresată Primăriei Sighetu Marmatiei, Consiliului local, Muzeului și cetățenilor orașului, Elie Wiesel scria: **"Nu vă puneți închidui că de răsărit țara pare că nu poartă nici alturi de dumneavoastră. Muzeul pe care l-ați creat și organizați în casa în care am locuit este de mare importanță. Toți cei care l-au trecut pragul sunt siguri că au simțit atmosfera venurilor când eu și familia mea încă mai trăiam acolo. Cu toată afecțiunea și recunoștința, Elie Wiesel"** (noiembrie 2012).

După decesul în iulie 2016 a ilustrei personalități, conducerea muzeului prin muzeograful de specialitate a luat contact cu fiul acestuia, Domnul Elisha Wiesel, stabilindu-se pentru viitor coordonarea unei acțiuni comune de a face o

casă memorială care să includă obiecte, documente, fotografii, diplome ale marelui dispărut.

Menționăm că în toți cei 15 ani de la inaugurarea casei-muzeu, i-au trecut pragul sute de mii de vizitatori (în 2016 numărul vizitatorilor a depășit 4200 vizitatori cu plată). Până la 1 decembrie 2017 la Muzeul Maramuresan au fost înregistrat 50.000 vizitatori cu plată, fiind unul dintre cele mai vizitate complexe muzeale din România.

La Casa muzeu Elie Wiesel am organizat în toți acești ani sesiuni științifice, simpozioane, întâlniri cu mari personalități (Heidi Fried, Măia Morgenstern etc.) intrării de evreilor din Sighet și din diaspora evrească, fiind din casa-muzeu un loc al toleranței între noi toți, indiferent de naționalitate, religie sau rasă.

Pierderea acestei case simbol al înțelegerii dintre noi va fi percepută ca o separare a memoriei evreilor, a lui Elie Wiesel de ce înconjură cu adevărat memoria personalității sale la Sighet, casa în care s-a născut și a crescut, strada, parcul central, Grădina Morii, orașul cu farmecul său inegalabil, "De la Sighet la Oslo" se întindează un capitol al memoriei sale. Nu cu mulți ani înaintea sfârșitului revăda mereu Sighetul, locurile amintirii, tot mai pregnant de la o vârstă a stăruirii. Eu, colegii mei muzeografi mai tineri, spunem și vorbim tuturor despre acestea. Citiți cartea de impresii și veți găsi ce cred oamenii despre munca noastră.

Vestea pierderii Casei Elie Wiesel de la Muzeul Maramuresan a provocat din prima zi o vie emoție în spațiul public. Comunitatea evreilor sigheteni este alături de noi, afirmând că **"nu dăm nimic din Casa Elie Wiesel, Elie Wiesel este al nostru și casa lui este a noastră, a Sighetului"** (Markus Sorin, 12 decembrie 2017). La fel spun și românii **"Casa Wiesel este a Sighetului și așa trebuie să rămână"** (Ioan Ivanovic, 12 decembrie 2017).

Consiliul de administrație și Consiliul șteținilor al Muzeului Maramuresan din Sighetu Marmatiei ne-au mandat să prezintăm acest punct de vedere ferm al nostru, de a vă ruga, având puterea de decizie, să nu lăsați separarea Casei Elie Wiesel de instituția noastră. Nu vrem să fim partinici, nu ne implicăm în tabere politice, nu scriem pe facebook despre înțelegeri politice, incompetențe, rele intenții sau neapăsare.

Argumentul economilor, al competenței noastre ca specialiști ne jăgărește și ne dă dreptul la a fi mândri de munca noastră, talentul nostru de muzeografi și înțelegera pentru lămea din jur și problemele ei.

Sighetu și sighetenii se mândresc cu orașul care este "capitala culturală a Țării Maramuresului": "Orașul muzeelor". Așa și fel!

Cu tot respectul ce vi-l port tuturor și flegăria dintre dumneavoastră,

muzeograf Gheorghe Todinca
director al Muzeului Maramuresan

13 decembrie 2017

Muzeul Maramuresan din Sighetu Marmatiei ia pozitie vizavi de intentia conducerii orasului de a ceda Cas

Scris de Gheorghe Todinca

Miercuri, 13 Decembrie 2017 17:09 -
