Muzeul Maramuresan din Sighetu Marmatiei ia pozitie vizavi de intentia conducerii orasului de a ceda Cas

Scris de Gheorghe Todinca
Miercuri, 13 Decembrie 2017 17:09 -

Scrisoare deschisă către Consiliul local al muncipiului Sighetu Marmației

Muzeul Maramureşan din Sighetu Marmației, aflat sub directa dumneavoastră subordonare funcționează ca un muzeu regional având ca arie de reprezentare provincia istorică Maramureș.

Sighetul Marmației este singurul municipiu nereședință de județ ce deține un bogat patrimoniu muzeal, care pe lângă expozițiile de etnografie, istorie, științele naturii are un superb muzeu al satului maramureşean şi opt mari obiective muzeale-case muzeu. Astfel deținem la Sighet Casa Dr. Ioan Mihalyi de Apșa, Casa muzeu Elie Wiesel - Muzeul Culturii şi Civilizației Evreiești din Maramureș, Casa Ilie Lazăr la Giulești, Casa Kazar în Vadu Izei, Casa Deac Moșu în Bogdan Vodă, Casa Dunca în Ieud, Casa Stan Ioan Pătraș în Săpânța şi Casa muzeu școală confesională în Bârsana.

Cu profundă îngrijorare am aflat de intenția de scoatere a Muzeului Maramureşan din spațiul Casei Elie Wiesel, urmând a fi cedată Institutului Național de Studiere a Holocaustului din România "Elie Wiesel" din București.

Nimeni, niciodată, nu ne-a consultat sau abordat pentru acest transfer atât de păgubos în intenția sa pentru instituția noastră, pentru cultura sigheteană şi pentru cetățenii orașului.

După cum se știe Casa muzeu Elie Wiesel - Muzeul Culturii şi Civilizației Evreiești din Maramureș a fost deschisă oficial la 29 iulie 2002, în prezența ilustrului fiu al Sighetului, laureat al Premiului Nobel pentru Pace, Domnul Elie Wiesel, ambasadelor SUA şi Israel, a președintelui de atunci a României, Domnul Ion Iliescu şi a numeroase personalități din țară şi din străinătate.

În anul 2002, Ministerul Culturii şi Cultelor, Comisia Națională a Muzeelor şi Colecțiilor conferă Muzeului Maramureşului din Sighetu Marmației Premiul Tancred Bănățeanu pentru amenajarea expozițională şi introducerea în circuitul turistic al Muzeului Culturii şi Civilizației Evreiești din Maramureș - Casa Elie Wiesel.

Prin planul tematic şi reorganizările din anul 2012, muzeografii instituției noastre au dat casei memoriale un simbol aparte, ce prezintă viața evreilor din Maramureș înainte şi după Holocaust, date importante şi fotografii despre Elie Wiesel în casa natală, gândurile sale despre sigheteni.

În ultima sa scrisoare adresată Primăriei Sighetu Marmației, Consiliului local, Muzeului şi cetățenilor orașului, Elie Wiesel scria: "***Nu vă puteți închipui cât de rău îmi pare că nu pot fi azi alături de dumneavoastră. Muzeul pe care l-ați creat şi organizat în casa în care am locuit este de mare importanță. Toți cei care l-au trecut pragul sunt sigur că au simțit atmosfera vremurilor când eu şi familia mea încă mai trăiam acolo. Cu toată afecțiunea şi recunoștința, Elie Wiesel***" (noiembrie 2012).

După decesul în iulie 2016 a ilustrei personalități, conducerea muzeului prin muzeografii de specialitate a luat contact cu fiul acestuia, Domnul Elisha Wiesel, stabilindu-se pentru viitor coordonarea unei acțiuni comune de a face o casă memorială care să includă obiecte, documente, fotografii, diplome ale marelui dispărut.

Menționăm că în toți cei 15 ani de la inaugurarea casei-muzeu, i-au trecut pragul zeci de mii de vizitatori (în 2016 numărul vizitatorilor a depășit 4200, vizitatori cu plată). Până la 1 decembrie 2017 la Muzeul Maramureşan au fost înregistrați 50.000 vizitatori cu plată, fiind unul dintre cele mai vizitate complexe muzeale din România.

La Casa muzeu Elie Wiesel am organizat în toți acești ani sesiuni științifice, simpozioane, întâlniri cu mari personalități (Heidi Fried, Main Morgerstern etc.) întruniri ale evreilor din Sighet şi din diaspora evreiască, fiecând din casa-muzeu un loc al toleranței între noi toți, indiferent de naționalitate, religie sau rasă.

Pierderea acestei case simbol al înțelegerii dintre noi va fi percepută ca o separare a memoriei evreilor, a lui Elie Wiesel de ce înseamnă cu adevărat memoria personalității sale la Sighet, casa în care s-a născut şi a crescut, strada, parcul central, Grădina Morii, orașul cu farmecul său inegalabil, "De la Sighet la Oslo" se intitulează un capitol al memoriilor sale. Nu cu mulți ani înaintea sfârșitului revedea mereu Sighetul, locurile amintirii, tot mai pregnant de la o vârstă a sintezei. Eu, colegii mei muzeografi mai tineri, spunem şi vorbim tuturor despre acestea. Citiți cartea de impresii şi veți găsi ce cred oamenii despre munca noastră.

Vestea pierderii Casei Elie Wiesel de la Muzeul Maramureşan a provocat din prima zi o vie emoție în spațiul public. Comunitatea evreilor sigheteni este alături de noi, afirmând că "***nu dăm nimănui Casa Elie Wiesel, Elie Wiesel este al nostru şi casa lui este a noastră, a Sighetului***" (Markus Sorin, 12 decembrie 2017). La fel spun şi românii "***Casa Wiesel este a Sighetului şi așa trebuie să rămână***" (Teofil Ivanciuc, 12 decembrie 2017).

Consiliul de administrație şi Consiliul științific al Muzeului Maramureşan din Sighetul Marmației m-au mandatat să prezint acest punct de vedere ferm al nostru, de a vă ruga, având puterea de decizie, să nu lăsați separarea Casei Elie Wiesel de instituția noastră. Nu vrem să fim partinici, nu ne implicăm în tabere politice, nu scriem pe facebook despre înțelegeri politice, incompetențe, rele intenții sau nepăsare.

Argumentul economiilor, al competenței noastre ca specialiști ne jignește şi ne dă dreptul la a fi mândri de munca noastră, talentul nostru de muzeografi şi înțelegerea pentru lumea din jur şi problemele ei.

Sighetul şi sighetenii se mândresc cu orașul care este "capitala culturală a Țării Maramureşului", "Orașul muzeelor". Așa să fie!

Cu tot respectul ce vi-l port tuturor şi fiecăruia dintre dumneavoastră,

muzeograf Gheorghe Todinca
director al Muzeului Maramureşan

13 decembrie 2017