



Deunăzi s-au împlinit 160 de ani de la nașterea pictorului Hollósy Simon, fondatorul Școlii băimărene de pictură, cel care, aducându-și elevii de la München în Baia Mare pentru a picta pe timp de vară, a beneficiat de sprijinul primarului urbei: Oliver Thurman.

La 160 de ani de la nașterea artistului, putem cântări importanța culturală a gesturilor din sfera acestui domeniu care au amprentat destinul unui oraș ca Baia Mare.

Hollósy Simon fiind de-al Sighetului de altfel, se și retrace la un moment dat în apropierea orașului natal, la Teceu (azi în Ucraina) unde-și continuă activitatea artistică și unde șederea lui e speculată benefic de către oficialii administrației orășenești din Teceu. De la o statuie a pictorului și până la galeriile de artă Hollósy din Teceu, plus manifestații culturale în onoarea sa, locuitorii Teceului dau lecții de cum trebuie punctate în prezent valorile incontestabile ale trecutului.

Hollósy Simon e o astfel de valoare, personalitatea sa artistică amprentând destinul artei plastice mitteleuropene. Pe acest fond, decizia forului administrativ sighetean (care-l are la cârmă pe primarul Horia Scubli) de a realiza o piațetă pe un spațiu situat între străzile Piața Libertății și Ioan Mihali de Apșa e excepțională. **PIAȚETA URMÂND SĂ POARTE NUMELE DE HOLLÓSY SIMON.**

Sursa - infomm.ro