



În pelerinajele noastre prin satele Maramureșului, am cunoscut la Budești un străin care merită tot respectul maramureșenilor. Se numește Peter Hurley și este din Irlanda, dar de 22 de ani locuiește în România. Este irlandezul care organizează an de an festivalul de la Săpânța. În 2003, a vizitat pentru prima oară Maramureșul, aflându-se într-un concediu în Botiza. De atunci a rămas atașat de aceste plaiuri, declarându-se un admirator al peisajelor pitorești și un împătimit al tradițiilor autentice și valorilor culturale. „Aici, în Maramureș, am găsit ceea ce am căutat de multă vreme. Mi-au plăcut oamenii și natura și cred că acest colț de rai reprezintă un model pentru noi, cei veniți din lumea modernă. În satele Maramureșului găsești aur curat și mă refer aici la valori, tradiții și obiceiuri, pe care mi-am dorit din suflet să le pot promova. În urmă cu șapte ani, mi-am propus să pun bazele unui festival intercultural de tradiții românești și am dorit ca locul de desfășurare să fie Maramureșul. Este vorba de «Drumul lung spre cimitirul vesel», manifestare căreia în acest an ne propunem să-i conferim o amploare mult mai mare”, a punctat Peter Hurley.

Ne-a mai povestit că un sat tradițional se sprijină pe trei piloni: primul este reprezentat de biserică și școală, al doilea de administrație și al treilea de agro-economie. Aceasta din urmă nu prea există însă, deoarece țăranii nu au unde să-și vândă produsele obținute în gospodărie. Trebuie făcute eforturi, astfel încât producătorii să fie încurajați și scoși din anonimat.

Un „regat” pentru Maramureș

Hurley a lucrat 15 ani în domeniul publicitar și duce o viață simplă. Nu are casă, mașină și nici măcar bicicletă, după cum lui însuși îi place să spună. Toți banii pe care i-a economisit în ultimii ani i-a investit în conservarea și popularizarea tradițiilor maramureșene.

Ceea ce își propune să reușească prin evenimentele derulate în acest an în cadrul festivalului este să călăuzească cât mai mulți tineri orășeni spre o călătorie plăcută și sănătoasă la propriile origini. Festivalul este conceput pe patru secțiuni: Școala de vară „Moș Pupăză”, Festivalul

satelor-Țara Maramureșului, concertele „Sus pe Bradova„ la Bârsana, respectiv „Drumul lung spre Cimititul Vesel”. Toate acestea vor avea loc în perioada 14-21 august și vor antrena și binedispune lume adunată de pe tot globul.

„Vom avea multe evenimente inedite. În 14 august, vom deschide festivalul cu o proiecție în aer liber a unui film etnografic, filmat în 2016, în Valea Stejarului, urmat de concertul lui Grigore Leșe, în aer liber, pe deal, în jurul bisericii de lemn. Vrem ca fiecare comunitate din Țara Maramureșului să găzduiască un microeveniment, fără microfoane și fără scenă. Sugerăm o vizită cu căruța la o stână, o zi la cosit, greblat sau făcut de clăi, evenimente gen porți deschise acasă la un meșter popular, un recital la biserică, o șezătoare, un joc liber, un pelerinaj la mănăstire. Fiecare micro-eveniment va fi punctat pe o hartă de buzunar, care va fi tipărită în 5.000 de exemplare”, a asigurat organizatorul.

Școală de vară, în premieră

O idee implementată în premieră, începând din acest an, în cadrul festivalului, este Școala de vară „Moș Pupăză”, organizată la Valea Stejarului, Săpânța și Hoteni, deschisă pentru toți cei care vor dori să se inițieze sau să progreseze în muzică, dans și artă tradițională. Participanții vor descoperi tainele sculpturii în lemn, țesutului, brodatului, picturii, dar se vor familiariza și cu mânuitul ceterii, zongorii, dobiei, cimpoiului, cu dansurile tradiționale și horile specifice Maramureșului istoric.

Se vor organiza conferințe de muzică tradițională, muzicologie, etnografie, istoria Maramureșului. La Săpânța este programat să funcționeze în zilele festivalului un atelier de confecționare a zgărdanelor și țesăturilor, acasă la Maria Zapca, iar pentru bărbați - o vizită la stâna de oi, unde se vor putea familiariza cu prepararea brânzei și facerea clăilor. Nu va fi ignorată nici procedura de realizare a vestitelor cruci regăsite în Cimitirul Vesel.

Se pregătesc manifestări de neuitat și la Bârsana, unde vor avea loc patru seri de muzică tradițională, într-un amfiteatru natural, pe iarba proaspăt cosită. La finalul festivalului, pe 21 august, delegații din toate cele 63 de sate implicate în proiect vor participa la o petrecere

neconvențională pe străzile Săpânței.

„Ne-am propus să închidem străzile în Săpânța, în jurul bisericii și Cimitirului Vesel, iar gospodăriile din zonă vor primi turiștii cu bucate tradiționale, pe acorduri de ceteră. Proiectul are un potențial uriaș, deoarece va implica întreg Maramureșul istoric”, a conchis irlandezul. Acesta a mai menționat că are o sarcină dificilă în perioada următoare, deoarece se deplasează personal prin toate satele Maramureșului, în căutarea colaboratorilor, care-și vor reprezenta locul de baștină.

SURSA:

InfoMM.ro