



Ioan Vraja are 43 de ani și păstorește de ceva vreme destinele creștinilor ortodocși din comuna Giulești. Originar din Sighetu Marmăției, acesta este preot de 15 ani, slujind în bisericile din Călinești și Giulești. În timpul liber își exersează talentul în sculptură și pictură, îndeletniciri pe care le-a deprins din mers, fiind înzestrat cu multă răbdare și niște mâini pricepute. Pasiunea pentru pictură o are din copilărie, iar să sculpteze s-a apucat la început mai în glumă. A dorit să se facă util și s-a străduit să-i scutească pe enoriași de cheltuieli mari atunci când au fost de realizat diferite lucrări la bisericile unde a slujit. Pe urmă a descoperit că din mâinile sale pot ieși lucruri frumoase și a perseverat, perfecționându-se încet, încet. Prin 2003 chiar s-a înscris la Facultatea de Patrimoniu și Restaurare, ale cărei cursuri le-a urmat vreme de un an și jumătate și pe care s-a văzut mai apoi nevoit să le abandoneze. Tot practica a fost cea care l-a specializat în domeniul modelării lemnului sau mănuirii pensulei. Inițial, a început să picteze icoane în tempera și apoi a făcut chiar și picturi în ulei, pe pânză. În general, toate lucrările sale au fost realizate pentru biserică și înfrumusețarea acesteia.

Obiecte sculptate pentru biserici

Sculptura a descoperit-o mai târziu și a deprins-o din mers, străduindu-se să-și însușească singur meșteșugul. A sculptat troițe, rame pentru icoanele din biserici, stâlpii de sprijin din lăcașurile de cult în care a slujit de când a îmbrăcat haina de preot. Simbolurile pe care le-a folosit în sculpturi sunt cele tradiționale, preluate din zonă. Lucrează într-un stil care reprezintă Maramureșul vechi, combinat cu elemente bucovinene și moldovenești. În această primăvară, se va apuca să sculpteze porțile și gardurile bisericii din Giulești, care este o construcție nouă, la ridicarea căreia părintele a contribuit trup și suflet. Pe lângă lucrările pe care le face pentru biserică, mai sculptează mobilier tradițional, piesele rezultate fiind apreciate de cei cărora le sunt destinate.

A realizat într-o manieră profesionistă lăzi de zestre, lădoaie, credențuri, scaune și mese, toate fiind îmbinate cu multă migală și pasiune. Motivele tradiționale folosite în sculptarea acestor obiecte sunt colțarul, rozeta sau cele geometrice, specifice zonei în care viețuiește. Zilnic lucrează în atelier după ce iese de la biserică, iar timpul petrecut la masa de lucru este pe deplin fructificat. Eforturile sale pentru comunitatea din Giulești nu se vor încheia odată cu

Scris de InfoMM.ro

Duminică, 26 Iunie 2016 10:17 - Ultima actualizare Duminică, 26 Iunie 2016 10:22

terminarea porților și a gardului împrejmuitoare la biserică. Lângă aceasta, pe spațiul rămas, se va realiza un atelier de creație populară, unde copiii din comună vor fi inițiați în tainele picturii și sculpturii.

Articol integral pe

InfoMM.ro