



Caravana Cinematografică pentru Nevăzători pornește la drum zilele acestea, aducând filme din selecția Festivalului Național de Film pentru Nevăzători, primul eveniment cinematografic din România destinat persoanelor cu deficiențe de vedere, organizat în București, în perioada 15 - 19 mai, anul curent.

Caravana aduce în atenția publicului filme apreciate din programul festivalului, titluri premiate în festivaluri internațional, dar și câteva dintre cele mai iubite pelicule românești apărute în ultimii ani.

În cadrul caravanei sunt proiectate filme special accesibilizate pentru persoanele cu deficiențe de vedere. La intrarea în sală, acestea vor primi câte un set de căști, iar în pauzele dintre replicile personajelor, un narator va oferi detalii suplimentare despre cum sunt îmbrăcate personajele, despre gesturi, mimică, atmosferă sau orice informații care pot facilita înțelegerea intrigii.

Restul spectatorilor vor urmări filmul în condiții normale, dar oricine dorește poate experimenta vizionarea unui film cu cască audio.

A doua oprire este la Sighetu Marmăției, în 16 octombrie, ora 12:00, Sala Radio Sighet, strada Plevnei, nr. 8.

De la ora 12:00, spectatorii vor avea ocazia să revadă filmul „Poziția copilului”, care a câștigat premiul Ursul de Aur la Festivalul Internațional de Film de la Berlin în anul 2013, precum și trofeul pentru cel mai bun film în cadrul Galei Gopo din anul 2014. Filmul vorbește cu emoție, dar și cu umor, despre relația dintre o mamă dominatoare și fiul ei adult. Poziția copilului este un film despre traumele sufocării copiilor prin dragoste, despre amprente pe care le lasă părinții asupra personalității copiilor. În același timp, filmul este o radiografie a „high-class-ului” românesc contemporan, vorbind despre trafic de influență și corupție la nivel mic în instituțiile de bază ale societății și extensiile acestora asupra întregului sistem socio-economic din România de azi.

De la ora 14.30 spectatorii vor putea să revadă filmul „Roxanne”, debutul în lungmetraj al regizorului Valentin Hotea. Deși resortul poveștii sale se petrece în 1989, Roxanne relatează evenimente ce au loc două decenii mai târziu: Tavi Ionescu (Șerban Pavlu), un bărbat de 38 de ani care nu prea vrea să se așeze la casa lui, își împarte viața între grafica pe calculator, o mamă bolnavă și Oana, prietena lui, care încă speră ca el să se implice în relația lor. Pentru Tavi totul se va complica însă din ziua când se hotărăște să-și ceară dosarul de la Securitate: descoperă că ar putea avea un fiu cu o fostă prietenă din liceu.

Proiecția este organizată în parteneriat cu Team For Youth Association și Asociația Nevăzătorilor din România, Filiala Maramureș, în cadrul evenimentelor dedicate Zilei Internaționale a Bastonului Alb, din calendarul de activități al proiectului "Eye Care / Day Care" al Team for Youth Association, un Serviciu European de Voluntariat, finanțat de Comisia Europeană prin Programul Erasmus+.

Intrarea la proiecții este liberă.

Caravana Cinematografică pentru Nevăzători este un proiect organizat de Fundația Cartea Călătoare, în parteneriat cu Asociația Nevăzătorilor din România, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul își propune să promoveze și să faciliteze accesul la cultura cinematografică românească, să promoveze filmele cu descriere audio în rândul comunității și a industriei cinematografice.