



În zilele de 7 și 8 septembrie a avut loc în București Finala Festivalului Național de Arte pentru Liceeni - LicArt 2009, eveniment organizat de Societatea pentru Cultură, Oameni și Prietenie și Clubul "Noua ne pasa!" în parteneriat cu Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și portalul www.fotolitera.com

Ajuns în al 8-lea an de prezentă în viața liceenilor din România, festivalul a fost gândit ca un spațiu și o provocare pentru tinerii liceeni de a încerca, comunicând și exprimându-se prin artă, să-și descopere nevoia de a evolua valoric uman, descoperindu-se și constientizându-se mai bine în raport cu realitatea în care trăiesc. LicArt s-a impus în acești 8 ani atât prin participarea numeroasă (anul acesta s-au înscris peste 2200 de elevi - 1702 la secțiunile poezie și fotografie și 500 în trupele de teatru) cât și prin personalitățile invitate și valoarea premiilor acordate, ca cel mai mare festival-concurs de gen adresat liceenilor. Au fost prezenți cu acest prilej peste 100 de nominalizați din București și din țară, care s-au putut bucura de 2 zile deosebite, special dedicate lor, de teatru, muzică, poezie și fotografie.

Finala a debutat luni, 7 septembrie, cu două „intersecții” culturale: nominalizații la secțiunea fotografie au vizitat expoziția de fotografie „Bucureștii în tranziție” deschisă la Muzeul Literaturii Române, iar cei nominalizați la poezie au vizitat Casa Memorială Tudor Arghezi, unde au încercat să înțeleagă și să respire atmosfera vieții scriitorului, însoțiți fiind și de fiica sa, Mitzura Arghezi. Apoi, după vernisajul expoziției ce a cuprins fotografiile nominalizate, expuse în holul Sălii Mici a Palatului Național al Copiilor – locația de desfășurare a Finalei LicArt, începând cu ora 16, a avut loc finala secțiunii teatru, unde cele 4 trupe nominalizate au evoluat pe scenă în fața Marelui Juriu, format din criticul de artă Alice Georgescu, regizorul Grigore Gonta și actorul Marius Manole.

Cea de-a doua zi a fost deschisă la ora 12 cu work-shop-urile pe secțiuni (poezie, fotografie, teatru), unde invitații (actrița Raluca Urea, poezii Razvan Tupa, Claudiu Komartin, Andrei Ruse și fotografii Ciprian Strugariu) au stat de vorbă cu nominalizații LicArt și au realizat alături de ei

experimente (teatrale, fotografice, realizare de poeme interactive si harti poetice), Finala continuand cu lansarea volumului LicArt 2009 cuprinzand poeziile nominalizate si ceremonia de decernare a premiilor LicArt, in cadrul careia cei prezenti s-au putut bucura de un concert Florin Chilian si 3 momente de improvizatatie teatrala ale trupei Improvisneyland. La eveniment au participat, in fiecare din cele 2 zile, peste 250 de spectatori.

Juriul la sectiunea poezie a fost alcatuit din criticul literar Alex Stefanescu si poetii Ioan Es. Pop si Razvan Tupa. La fotografie, presedintele juriului a fost Dinu Lazar, binecunoscut fotograf profesionist.

Valoarea totala a premiilor, in bani si obiecte, a fost de peste 15.000 RON.

Toti nominalizatii au primit premii special dedicate lor si diplome de nominalizare.

Castigatorii Finalei LicArt – editia a 8-a, 2009:

Secțiunea teatru

Premiul pentru cea mai bună trupă de teatru de liceeni - 3000 RON

Atelierul de Teatru - Colegiul Național "Mihai Eminescu", Botoșani – spectacolul cu piesa "Ventrilocul" de Larry Trembley

Secțiunea poezie

Premiul I - 1000 RON

Marina Evelina Cracană - Grup Școlar Industrial "Demostene Botez", Trușești

Premiul II - 600 RON

Ștefania Anuțoiu - Colegiul Național "Mircea cel Bătrân", Râmnicu Vâlcea

Premiul III - 400 RON

Carmina Telveșel - Colegiul Economic "Maria Teiuleanu", Pitești

Secțiunea fotografie

Tematică diversă - Cameră foto DSLR Olympus E-520, un trepied, geantă foto

Cristian Frumușanu - Liceul Teoretic "Mihail Kogălniceanu", Vaslui

Portret - Cameră foto DSLR Olympus E-420, un trepied, geantă foto

Claudiu Mihai Berechet - Liceul de arte "Bălașa Doamna", Târgoviște

Alb negru - Cameră foto DSLR Sony Alpha 200, un trepied, geantă foto

Ana Maria Pavel - Liceul de Artă "Hariclea Darclee", Brăila