



Anuntam zilele trecute ca Ansamblul “Mara” din Sighetu-Marmatiei a fost invitat la Festivalul International de dansuri folclorice (“Euro-Mediterranean Dance Festival”), ce se desfasoara anual in localitatea Limassol, in partea greceasca a Ciprului. Ansamblul a raspuns cu bucurie la invitatie, sentiment care, odata ajunsi la destinatie, s-a transformat in frustrare si deziluzie: organizatorii festivalului nu au permis reprezentantilor Romaniei sa urce pe scena!

Tensiunile dintre partea greaca si cea turca dureaza de 50 de ani

Data fiind situarea sa intre Europa, Asia Mica si Africa de Nord, Ciprul a fost un teritoriu intens disputat, stapanit pe rand de egipteni, asirieni, persi, macedoneni, romani, bizantini, arabi – ca sa enumeram doar cativa. In anul 1571 a fost cucerit de turci, apoi cedat temporar Marii Britanii, independenta fata de aceasta fiind proclamata in 1960. Dar conflictele dintre populatia greaca si turca au impus trimiterea de trupe ONU. Ca urmare a unei lovituri de stat a Garzii Nationale grecesti in 1974, armata turca a ocupat o treime din nord-estul insulei proclamand-o stat autonom si federal apoi Republica Turca a Ciprului de Nord. Toate tratativele dintre cele doua comunitati nu au dus la niciun rezultat, iar referendumul de reunificare din 2004 a fost un esec: divizarea insulei in doua state de sine statatoare se mentine si azi, iar relatiile dintre cele doua administratii sunt departe de a fi amiabile, generand situatii pe care un om intreg la minte nu le poate intelege.

Ansamblul a fost primit cu bratele deschise, dar a fost pus sub embargou

Pentru a ajunge in Cipru, Ansamblul “Mara” avea de ales dintre trei variante: ori trece din Turcia cu ferryboat-ul, ori strabate intreaga Grecia si de acolo cu vaporul sau, mai simplu, dar cu mult mai costisitor, cu avionul. Cum prima varianta era cea mai ieftina si cea mai scurta in timp, membrii ansamblului au trecut cu autocarul prin Bulgaria. Apoi in Turcia au urcat pe ferryboat, acostand in Republica Turca a Ciprului de Nord. Dupa ce au trecut celebra “fasie verde” ce desparte cele doua state si au ajuns la Limassol, au aflat ca varianta aleasa a fost cea proasta pentru faptul ca au trecut prin zona turceasca, cea ce a dus la excluderea din festival, ca si cum un festival international nu ar fi – sau ar trebui sa fie – un semn al intelegerii dintre etnii si popoare! Asta pe langa faptul ca organizatorii nu au specificat nimic in invitatie despre o atare regula. Si pe urma ce treaba au artistii unei terte tari in conflictele dintre greci si turci? Singurul lucru apreciabil este ca membrii ansamblului au fost primiti totusi in conditii excelente, la un hotel cu multe stele si un serviciu de inalta tinuta, care a compensat oarecum frustrarea de a nu-si putea prezenta repertoriul pentru care au lucrat sute de ore. La plecare, cu scuzele de rigoare, organizatorii festivalului cipriot le-a promis maramuresenilor ca vor fi invitati si la editia de anul viitor, dar, vorba unui dicton grecesc, “Timeo Danaos et dona ferentes” (Vergiliu, “Eneida”) adica “Ma tem de greci chiar si cand ofera daruri” sau, mai pe romaneste, “Cine se frige cu ciorba, sufla si-n iaurt”!

I. J. Popescu

Sursa: [Informatia Zilei](#)