



În acest an, festivalul se va desfășura în perioada 17-19 iulie în zona istorică a orașului Sibiu, mai exact în Piața Mare. Aici va fi ridicată scena mare și vor avea loc principalele concerte din festival. În plus, publicul se va putea bucura de o scenă secundară, de expoziții, numeroase petreceri ținute până în zorii zilei, instalații stradale și evenimente alternative.

Primele trupe care au confirmat participarea în cadrul festivalului sunt: Nightwish (Finlanda), My Dying Bride (Marea Britanie), Tristania (Norvegia) și Opeth (Suedia). Ajuns la cea de a patra ediție, Festivalul Artmania 2009 este organizat în parteneriat cu Primăria Sibiu și Consiliul Local Sibiu.

Biletele, în valoare de 110 RON pe zi și 180 RON pentru abonament, sunt disponibile în rețeaua magazinelor Diverta, precum și online, pe www.ticketpoint.ro, www.bilete.ro, www.blt.ro și www.myticket.ro

. În perioada 28 ianuarie – 1 mai, biletele și abonamentele puse în vânzare pot fi achiziționate la prețul de 90 RON pe zi și 160 RON pentru abonamente.

Nightwish, un nume recunoscut la nivel mondial cu 7 albume de succes și foarte multe concerte susținute pe scenele festivalurilor și a marilor arene din lume, va concerta în Piața

Mare din Sibiu Sambata, 18 iulie 2009, in cadrul ARTmania Festival '09.

Finlandezii se afla in turneul mondial de promovare a albumului Dark Passion Play. Seria de concerte a inceput in octombrie 2007 si se va incheia in luna septembrie a acestui an in Hartwall Arena din Helsinki. Turneul include concerte in America, Europa, Asia si Australia, iar numarul spectatorilor este de ordinul milioanei.

My Dying Bride a lasat o impresie extraordinara publicului de la ARTmania '07. La cerea fanilor si numai multumita lor, MDB si-a confirmat participarea la aceasta editie a Festivalului de la Sibiu. Concertul este dedicat promovarii ultimului album intitulat "For Lies I Sire".

Desi My Dying Bride a debutat cu stilul doom metal, vocea fara tonuri foarte joase s-a auzit chiar de la al doilea album "Turn Loose the Swans". "The Angel and the Dark River" din '95 a marcat disparitia vocilor morbide care urmeau sa revina abia in '99 pe "The Light at the End of the World". My Dying Bride se foloseste inca de la primul album integral din '92, "As the Flower Whithers", de influente din muzica clasica prin folosirea clapelor si a sunetelor de vioara.

In '95 MDB lansa "The Angel and the Dark River" pentru ca la sfârșitul anului sa cânte trei luni de zile in turneu cu Iron Maiden, o perioada de promovare ce i-a câstigat trupei mii de noi fani. My Dying Bride a produs zece albume in 19 ani de existenta, sapte compilatii si trei productii video.

Muzica lor se remarca prin riffuri dure in masuri lente si versuri obsesive impletite intro compozitie epica rafinata. Ultimul album MDB tinde spre conturarea unei atmosfere sonore liniare si relativ aplatizate in care apar din când in când si momente de furie. "For Lies I Sire" a marcat si o schimbare in componenta trupei: Katie Stone cânta la clape si vioara in locul artistei Sarah Stanton. Katie va interpreta in concerte si partile cântate pâna in '98 de Martin Powell.

Opeth canta metal progresiv din 1990. In cei 19 ani de existenta trupa a trecut prin multe schimbari si a produs noua albume. Opeth nu ar fi ajuns pe culmile succesului de astazi fara aportul lui Mikael Åkerfeldt, membru din 1992. Solist si chitarist, compozitor principal, Åkerfeldt si-a dedicat intreaga cariera acestui proiect. Influentat in tinerele de trupe heavy metal precum Slayer, Black Sabbath, King Diamond si Morbid Angel, Åkerfeldt s-a lasat impresionat de rockul progresiv al anilor '70 si de stilurile fusion, acustic, metal. Aceste influente se regasesc in

muzica trupei.

Mixul sonor format din parti de heavy metal si pasaje acustice, combinat cu elemente din progressive metal si progressive rock confera indentitate marcii Opeth.

In 2006, Akerfeldt vorbea despre abordarea sa deschisa asupra genurilor muzicale in Metal Hammer Magazine: "Nu are sens sa canti intro trupa si sa mergi intro singura directie cand le poti aborda pe toate. Ar fi imposibil pentru noi sa cantam numai hard metal; el este radacina noastra ... si va ramane mereu in esenta muzicii noastre."

Primul album marca Opeth, Orchid, a fost inregistrat in 1994 testand limitele stilului prin sunete de chitari acustice, pian si voci curate. Albumul a primit calitative promitatoare din partea presei, au fost apreciate proportiile secventelor grele cantarite in raport cu partile acustice lejere.

In 1996, Morningrise este lansat in Europa. Al doilea album contine cinci piese ample, intrun total de 66 de minute, piese interpretate in turneul din Marea Britanie si Scandinavia. Urmarea acestui turneu a fost lansarea internationala a primelor albume prin casa de discuri Century Media.

My Arms, Your Hearse a fost lansat in 1998 si a marcat o tranzitie ireversibila in muzica trupei prin accentuarea rifurilor genului progressive metal si diminuarea prezentei armoniilor de chitara.

A urmat Still Life lansat in 1999 in Europa si 2001 in SUA. Un album conceptual, spunea Akerfeldt, o poveste traspunsa printrun album integrat in stilul progresiv.

Blackwater Park, albumul lansat in 2001 alaturi de Steven Wilson de la Procupine Tree a fost catalogat de Allmusic ca fiind impresionant si foarte inspirat, zdruncinand conventiile compozitionale ale stilului. Opeth pleaca pentru prima data intrun turneu mondial de promovare si apare la Wacken Open Air in 2001 in fata unui public de peste 60.000 de ascultatori.

Deliverance si Damnation au aparut la un an diferenta, in 2002 si 2003, albume concepute pentru a fi lansate impreuna, la sugestia lui Jonas Renkse de la Katatonia, vechi prieten cu Akerfeldt, care i-a propus sa scrie un album heavy si altul soft. Albumele au generat prima intrare in topurile americane si aproape 200 de concerte in 2003 si 2004. Opeth lanseaza primul

lor DVD, Lamentations (Live at Shepherd's Bush Empire 2003), care contine un concert de doua ore si un documentar despre inregistrările albumelor Deliverance si Damnation.

În 2005, trupa semnează contractul cu Roadrunner Records si lansează în iunie Ghost Reveries, album pentru care trupa a repetat trei săptămâni înainte de a intra în studio, ceva nou pentru Opeth, trupa care nu mai repetase înainte de înregistrări din vremea producției My Arms, Your Hearse, în 1998. Chiar de la lansare, Ghost Reveries ocupă locul 64 în topul din SUA si numărul nouă în Suedia, un nou record pentru Opeth. În 2006 apare al doilea DVD si o relansare a albumului cu o piesă bonus, un cover după Soldier of Fortune, Deep Purple.

Tristania este considerată una dintre primele trupe de Gothic Metal. În 1996, în urma destrămării trupei Uzi Suicide, Morten Veland, Einar Moen și Kenneth Olsson pun bazele noii trupe. Ulterior, vor intra în componența formației ei Anders Hilde, Vibeke Stene și basistul Rune Osterhus.

În mai 1997 Tristania produce primul EP, iar în același an lansează primul lor album integral, "Widow's Weeds". Un an mai târziu, după lansarea piesei "Angina", formația lansează "Beyond the Veil". Considerat cel mai bun album marca Tristania, "Beyond the Veil" este reprezentativ pentru soundul lor specific prin atmosfera sonoră puternic decorată cu linii melodice tulburătoare. Acest album marchează totodată și despartirea lui Morten Veland de trupă.

În 2001 apare cel de-al treilea album, "World of Glass", înregistrat cu Ronny Thorsen din Trail of Tears, Jan Kenneth Barkved si Osten Bergoy. Bergoy va rămâne în formație definitiv, alături de Kjetil Ingebrethsen, interpretul vocilor morbide din "World of Glass".

În 2005 Tristania lansează "Ashes", primul album produs de casa de discuri SPV. "Ashes" se îndepărtează de soundul gotic de atmosferă si se încadrează într-un stil mult mai apropiat de genul progresiv. Absența corului din acest album remarcabil marchează o sensibilă simplificare a complexității partiturilor și a lirismului trupei. Turneul european de promovare a generat o altă schimbare prin menținerea chitaristului Svein Terje Solvand, contractat inițial numai pentru perioada concertelor. Urmează plecarea lui Kjetil Ingebrethsen din aprilie 2006 și a solistei Vibeke Stene în 2007. Mariangela Demurtas este oficial noua interpreta a trupei alături de care Tristania va

porni în turneul din 2009.

"Illumination", albumul norvegienilor lansat în 2007 la casa de discuri Steamhammer a fost produs de Waldemar Sorychta, binecunoscut pentru productiile trupelor Timat, Samael, Moonspell si Therion. Rezultatul este remarcabil prin piese de calitate aranjate într-un album omogen. Tristania a înregistrat "Illumination" acompaniată de un cvartet de coarde, initiativa care s-a dovedit un succes. Anders Høyvik afirmă că schimbarea evidentă de ritm de la Ashes la "Illumination" aduce un plus de putere și energie.

Tristania va urca pe scena festivalului Artmania 2009 in prima zi, pe 17 iulie.