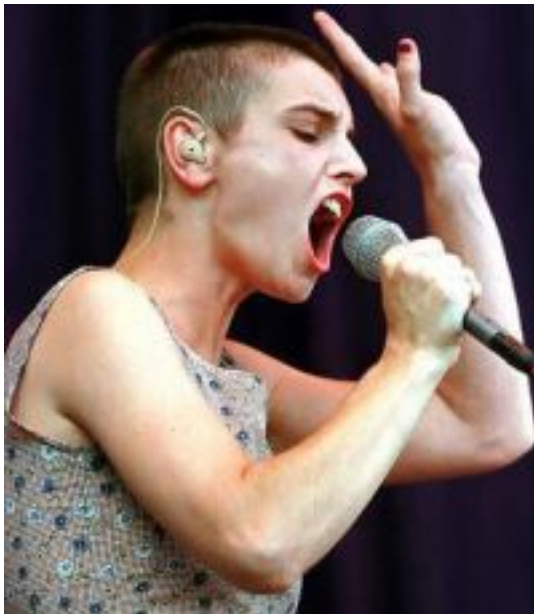




Unul dintre cele mai importante și mai controversate staruri ale anilor `90, Sinéad O'Connor a schimbat irevocabil imaginea femeii în muzica rock, depășind stereotipurile, fiind prima și în multe feluri și cea mai influentă dintre vedetele feminine care au făcut ceva în această direcție. Impetuoasă și lipsită de tact – tunsoarea zero, atitudinea agresivă, și garderoba fără forme, o mână aruncată culturii populare care impusese egalitatea între noțiunile de feminitate și sexualitate – Sinéad O'Connor a pornit o revoltă care a deschis drumul pentru o întreagă serie de artiști, de la Liz Phair la Courtney Love și Alanis Morissette: nu un obiect sexual, ci un artist serios.

S-a născut în Irlanda, pe 8 decembrie 1966. Copilaria ei a fost pe alocuri traumatică: părinții au divorțat când avea 8 ani. Mai târziu, Sinéad a afirmat că mama ei, moartă într-un accident auto în 1985, abuza frecvent de ea. După ce a fost exmatriculată de la Școala Catolică, a fost arestată pentru furt din magazine și a fost închisă într-un centru de reabilitare. La vârsta de 15 ani, este remarcată de Paul Byrne, tobosarul trupei irlandeze In Tua Nua, cunoscuți protejați și colaboratori ai trupei U2. După ce scrie, în colaborare cu membrii trupei, single-ul "Take My Hand", Sinéad O'Connor părăsește școala pentru a se dedica unei cariere muzicale și începe să cânte în cafenele; studiază ulterior canto și pianul la Dublin College of Music, și se întreține livrând telegrame.

Semnează un contract cu Ensign Records în 1985 și se mută la Londra. În anul următor, își face debutul pe soundtrack-ul filmului „The Captive”, împreună cu chitaristul U2, The Edge. Își produce primul album, intitulat „The Lion and the Cobra”, cu trimitere la Psalmul 91, desemnat drept unul dintre cele mai reușite albume de debut ale anului 1987. Hiturile „Mandinka” și „Troy” sunt îndelung difuzate de posturile de muzică alternativă. Chiar de la începutul carierei, Sinéad O'Connor este o figură controversată; în interviurile ce urmează lansarea LP-ului, aparațiunile IRA, ceea ce îi atrage nenumărate critici. Își distruge multe relații în industria muzicală după ce-i ataca pe cei de la U2, a căror muzică o numește „bombastică”.

Concert Sinéad O'Connor in Romania!

Scris de Sighet Online

Miercuri, 01 Aprilie 2009 14:18 -

In 1990 lanseaza albumul „I Do Not Want What I Haven't Got”, inspirat de destramarea mariajului sau cu muzicianul John Reynolds. Propulsat de single-ul 'Nothing Compares 2 U,' preluat de la la Prince, albumul a impus-o drept un star cu drepturi depline. Albumului ii urmeaza insa din nou o perioada controversata; reintra in atentia tabloidelor datorita relatiei cu cantaretul de culoare Hugh Harris si convingerilor sale politice declamate raspicat. Pe taramuri americane, este de asemenea prost vazuta dupa ce refuza sa apara la emisiunea „Saturday Night Live” a canalului NBC si isi retrage numele din competitia pentru Grammy Awards, desi primise 4 nominalizari. Lanseaza „Am I Not Your Girl?” in 1992. Cand in cele din urma apare la Saturday Night Live, Sinéad O'Connor isi incheie reprezentatia sfasiind o fotografie a Papei Ioan Paul al II-lea, ceea ce atrage asupra ei un val de oprobriu public nemaintalnit.

Dupa doi ani de tacere, timp in care se alatura turneului lui Peter Gabriel, in 1994 se reintoare la muzica pop cu LP-ul „Universal Mother”, bine primiti de critici. In 1997 urmeaza LP-ul „Gospel Oak”, iar la jumatatea anului 2000 lanseaza „Faith and Courage”, primul album in 6 ani. Doi ani mai tarziu urmeaza „Sean-Nós Nua”, aclamat indelung pentru reintoarcerea la traditia folk irlandeza. In 2003, apare dublul-disc „She Who Dwells...” catalogat drept „cantecul de lebada” al artistei. Urmeaza o serie de colaborari in 2005, dupa care lanseaza pe piata „Throw Down Your Arms”, o colectie de clasicuri-reggae care ajunge numarul 4 in Billboard's Top Reggae Albums chart. Se reintoare in studio anul urmator pentru „Theology”, aparut in 2007, inspirat de complexitatile situatiei globale de dupa 9/11.

Biletele se pot cumpara la pretul de 79 RON pana pe data de 17 aprilie, si ulterior la pretul de 109 RON, prin intermediul site-ului www.ticketpoint.ro, precum si la Sala Palatului si in reseaua magazinelor Diverta din Bucuresti si din tara. In ziua spectacolului, biletele vor costa 129 RON.

Pentru informatii suplimentare, va rugam sa luati legatura cu Andreea Andreescu, Communication Manager, 0730 030990, aa@events.ro sau Mateea Petrescu, 0730030995, mp@events.ro.

Events

Bd. Lascar Catargiu, nr 15 A
Bucuresti, sector 1
Romania

Telefon 311 50 63

Fax 311 50 65

E-mail (adresa de email este ascunsa din motive de securitate)

Web www.events.ro

Sinead O'Connor - All babies

Concert Sinéad O'Connor in Romania!

Scriș de Sighet Online

Miercuri, 01 Aprilie 2009 14:18 -
