



Premiile Gopo s-au decernat! [Corneliu Porumboiu](#) a fost premiat pentru cel mai bun scenariu, cea mai buna regie si cel mai bun film de lung metraj. Ion Sapdaru, pentru interpretarea din A FOST SAU N-A FOST? a obtinut si el un trofeu GOPO. Cea mai buna actrita intr-un rol principal a fost desemnata [Dorotheea Petre](#) pentru rolul Ryna si premiul "Tanara speranta" i-a fost acordat Madalinei Ghitescu pentru rolul din filmul Marilena de la P7.

Cinemagia v-a pregatit cateva interviuri in exclusivitate pe care le veti putea urmari incepand cu saptamana aceasta pe site-ul nostru, la sectiunea "video", care se va inaugura incepand cu acest eveniment: Premiile Gopo.

In prima editie a Premiilor Gopo s-au intrecut cinci filme de lung metraj, 4 scurt metraje, 4 documentare, cat si 4 filme europene, candidate la categoria Cel mai bun film european distribuit pe ecrane in 2006. Aceasta ultima distinctie a fost obtinuta de "[Volver](#)".

[A fost sau n-a fost?](#) (productie 42 Km Film, regia Corneliu Porumboiu) a castigat la categoria Cel mai bun film prezentata de Luminita Gheorghiu.

Filmul lui Corneliu Porumboiu a avut 7 nominalizari la 6 categorii (actorii Ion Sapdaru si Teodor Corban fiind nominalizati la Cel mai bun actor intr-un rol principal), Cum mi-am petrecut sfarsitul lumii 9 nominalizari la 9 categorii, Hirtia lui Radu Muntean 11 nominalizari la 9 categorii (Andi Vasuianu si Ion Sapdaru sunt nominalizati pentru Cel mai bun actor intr-un rol secundar, Paul Ipate si Tudor Aaron Istodor fiind nominalizati pentru Tanara speranta), filmul Ruxandrei Zenide, Ryna, a obtinut 7 nominalizari la 7 categorii, iar Legaturi bolnavicioase 11 nominalizari la 10 categorii (Ioana Barbu si Maria Popistasu fiind candidate pentru Cea mai buna actrita in rol principal).

Iata lista completa a castigatorilor:

CEA MAI BUNĂ REGIE, premiul inmanat de catre Stere Gulea: CORNELIU PORUMBOIU- A FOST SAU N-A FOST?

CEL MAI BUN SCENARIU, trofeul inmanat de Medeea Marinescu si Eugen Serbanescu): CORNELIU PORUMBOIU- A FOST SAU N-A FOST?

CEL MAI BUN ACTOR ÎNTR-UN ROL PRINCIPAL a fost numit, in urma voturilor, [Ion Sapdaru](#) pentru interpretarea din A FOST SAU N-A FOST?; trofeul i l-a inmanat Oana Pellea.

CEA MAI BUNĂ ACTRITĂ ÎNTR-UN ROL PRINCIPAL este DOROTHEEA PETRE pentru rolul RYNA din filmul RYNA. Dorel Visan a inmanat premiul.

CEL MAI BUN ACTOR ÎNTR-UN ROL SECUNDAR este [ANDI VASLUIANU](#) pentru rolul AUREL din filmul HÂRTIA VA FI ALBASTRĂ.

CEA MAI BUNĂ ACTRITĂ ÎNTR-UN ROL SECUNDAR este dna [CĂTĂLINA MURGEA](#) pentru rolul dna BENES, filmul LEGĂTURI BOLNĂVICIOASE.

Premiul Gopo pentru CEA MAI BUNĂ IMAGINE a fost inmanat de Vlad Paunescu si Magda

Catone lui [MARIUS PANDURU](#) (filmul [RYNA](#))

CEL MAI BUN MONTAJ l-a facut CRISTINA IONESCU filmului [CUM MI-AM PETRECUT SFÂRSITUL LUMII.](#) Andi

Vasluianu a inmanat distinctia.

CEA MAI BUNĂ MUZICĂ ORIGINALĂ a fost a lui ALEXANDER BĂLĂNESCU in filmul CUM MI-AM PETRECUT SFÂRSITUL LUMII. Catinca Roman si Dan Chisu au oferit trofeul Gopo la aceasta categorie.

CEA MAI BUNĂ SCENOGRAFIE este a lui [DANIEL RĂDUTĂ](#) pentru CUM MI-AM PETRECUT SFÂRSITUL LUMII

CELE MAI BUNE COSTUME le-a creat MONICA RĂDUTĂ in CUM MI-AM PETRECUT SFÂRSITUL LUMII. Irina Shroter si Andreea Raicu au fost cele care au dezvaluit castigatoarea.

CEL MAI BUN FILM DOCUMENTAR: HOBITA, COLOANA SI TRACTORUL in regia lui [CORNEL MIHALACHE](#)

care ne-a marturisit crezul sau, in interviul acordat Cinemagiei, si anume ca "fara documentar nu s-ar fi putut face filmul de fictiune".

CEL MAI BUN FILM DE SCURT METRAJ : [LAMPA CU CĂCIULĂ](#) in regia lui [RADU JUDE](#) care a concurat cu EXAMEN, Regia: PAUL NEGOESCU, MARILENA DE LA P7, Regia: CRISTIAN NEMESCU si cu VINERI ÎN JUR DE 11, Regia: IULIA RUGINĂ .

PREMIUL "TÂNĂRĂ SPERANTĂ", prezentat de Maria Ploaie, l-a castigat [MĂDĂLINA GHITESCU](#) pentru rolul din filmul MARILENA DE LA P7

PREMIUL PUBLICULUI (PENTRU FILMUL CU CEL MAI MARE SUCCES LA BOX OFFICE ÎN

ANUL 2006): [LEGĂTURI BOLNĂVICIOASE](#) □ 20,472 spectatori

Un moment special al Premiilor Gopo a fost dedicat regizorului Lucian Pintilie pentru întreaga opera.

Aceasta este prima distincție pe care maestrul o accepta în România. Prin acest premiu se dorește să se facă o reverență unei cariere de excepție precum și să puncteze sprijinul arătat tinerei generații de cineaști români, pe care Lucian Pintilie i-a susținut și de care a fost alături în momente esențiale ale carierei lor.

[Lucian Pintilie](#) este unul dintre cei mai pregnanți artiști ai culturii române - regizor de film, teatru, opera, scenarist, actor și publicist. A reprezentat cu succes cinematografia română la importante festivaluri de film internaționale - Cannes, Venetia, Berlin, a luptat cu cenzura comunistă, s-a sacrificat pentru artă și a triumfat demonstrându-și valoarea peste timp, în pofida regimului politic ostil și a prejudecăților vremurilor.
Nominalizatii categoriei Cea mai bună muzică originală, Alexander Balanescu (Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii, Grupul Rotaria (A fost sau n-a fost ?) și Vlaicu Golcea (Legături bolnavicioase) au interpretat live în cadrul galei fragmente din compozițiile lor.

Sursa: [Cinemagia.ro](#)