



Ansamblul folcloric „MARA” a apărut ca o necesitate de valorificare superioară a tezaurului folclorului maramureșean dar și pentru a asigura cadrul necesar de afirmare a numeroaselor talente din zonă și din oraș. Instrumentiști și soliști vocali de mare valoare activau în numeroasele formații de cântece și dansuri din Sighetu Marmatei. Casa de cultură avea (conform cerințelor) echipă de dansatori, taraf și soliști vocali. La nivel de oraș s-a reușit o performanță neegalată: sub conducerea avocatului Pereni, cu sprijinul autorităților locale, s-a înființat prima orchestră de muzică populară care-i cuprindea pe cei mai talentați instrumentiști de pe raza municipiului. În anii respectivi se organiza un „Festival al formațiilor de cântece și dansuri” și Festivalul „Ion Luca Caragiale” la care instituțiile de cultură aveau obligația să participe. La Casa de cultură s-a realizat (sub direcția lui Adi Rubl) unicul spectacol de extradă sighetean intitulat „MARA XX” în care erau incluse momente folclorice susținute de dansatori și cântăreți de muzică populară. Deci existau preocupări, exista un nucleu entuziasmat și talentat, care putea pune bazele unui Ansamblu Folcloric.

Venirea la Casa de cultură a prof. Gheorghe Petrovai, ca metodist- instructor de dansuri și director, a constituit un moment important în organizarea activității ansamblului. Modest, dar consecvent, bun cunoscător al dansului popular, prof. Gheorghe Petrovai a avut un rol important de-a lungul anilor în descoperirea și șlefuirea talentelor locale. Membri ansamblului au fost tineri sigheteni de diferite profesii: profesori, învățători, funcționari, muncitori în întreprinderile sighetene. Gheorghe Petrovai a fost urmat de Dragomir Ignat, Gheorghe Pop, Ion Ardeleanu-Pruncu, Echim Vancea, Victorița Costelnic, Gheorghe Rednic. Unii dintre ei au fost și talentați dansatori.

Anii de mare performanță ai Ansamblului MARA sunt legați de prezența extraordinară a celui mai mare coregraf din județ, Gavril Ghiur, căruia i se datorează marile spectacole premiate în țară și peste hotare. Să nu uităm că principalul corepetitor a fost marele violonist Gheorghe Covaci Cioată.

Ansamblul înșuși a devenit o adevărată instituție, din colectivul acestuia făcând parte

## Ansamblul folcloric „MARA” - „focul viu” al folclorului maramureșean

Scris de Dorel Todea  
Joi, 09 Aprilie 2020 07:45 -

---

tineri talentați, din toate categoriile sociale, de o înaltă ținută artistică și morală, plini de entuziasm și mai ales purtați de dragostea față de folclorul maramureșean, cărora li s-au alăturat soliștii: Ion și Ștefan Petreuş, Gheorghe Turda, Viorel Costin, Titiana Mihali, Petre Giurgi, frații Ion și Gheorghe Florea, soții Anuta și Nicolae Tudorovici, Anuța Tite, Anuța Iusco, Pătru Bârlea, Frații Bența, Nutu Leordean, Ileana Matus și alți, numeroși artiști de prestigiu.

Ansamblul „MARA” a cucerit discul de aur și colierul de argint în anul 1976 și apoi colierul de argint în anul 1991, de la Dijon-Franța, acestea fiind unele din cele mai valoroase trofee internaționale câștigate de acest valoros ansamblu. Ca o recunoaștere a bogatei activități internaționale Ansamblul MARA a primit în anul 1980 “Premiul European de folcloristică” acordat de Fundația FVS Hamburg (fundație care acordă și celebrul premiul HERDER) pentru „promovarea și susținerea valorilor creației populare”. La toate acestea se adaugă alte premii, participări și turnee în România sau în străinătate. Ansamblul Folcloric MARA participat la mari festivaluri internaționale de folclor, la turnee artistice din: Elveția, Franța, Germania, Cehia, Grecia, Italia, Iugoslavia, Portugalia, Rusia, Spania, SUA, Turcia, Ucraina, Ungaria etc.

Toți cei care au lucrat și lucrează la Casa de cultură – acum Centrul Cultural, au fost din fericire, oameni care au iubit folclorul, întodeauna având grijă ca ansamblul să fie mereu proaspăt, cu un repertoriu reprezentativ.

De câțiva ani, Ansamblul Folcloric MARA a început să-și sărbătorească anul nașterii și evenimentele importante care i-au marcat activitatea. Spectacolele prezentate în asemenea ocazii au devenit adevărate sărbători ale cântecului și dansului popular, adunându-i la un loc pe cei care au contribuit la notorietatea ansamblului, a noilor generații, a marilor interpreți ai cântecului maramureșean precum și a tinerilor care bat la poarta afirmării.

Dansatorii, soliștii vocali, instrumentiștii, cei care conduc acum activitatea ansamblului devenit celebru, au marea răspundere de a duce mai departe faima cucerită de Ansamblul MARA, de a găsi talente, dar mai ales tinerii care iubesc cu adevărat cântecul și dansul maramureșean (Gheorghe Rednic- coregraf, Mihai Chiș- corepetitor, conducere muzicală, Ileana Matus- corodonor artistic, Ileana Tand- contabil, Ioan Dorel Todea – manager).

Când ai norocul să fi trăit evenimentele din interiorul lor, când poți să depeni amintiri unice, poți afirma că Ansamblul „MARA” a însemnat mult în viața culturală a orașului, dar mai ales că

## **Ansamblul folcloric „MARA” - „focul viu” al folclorului maramureșean**

Scris de Dorel Todea  
Joi, 09 Aprilie 2020 07:45 -

---

membrii lui, dansatori, soliști, instrumentiști, au fost întodeauna niște oameni minunați, plini de vitalitate și de optimism molopsitor, prieteni devotați, adevărați ambasadori ai Maramureșului.

Le adresăm mulțumiri tuturor celor care au făcut sau care fac parte din cel mai prestigios ansamblu din Maramuresul istoric, pentru actul de a păstra și valorifica „focul viu” al folclorului nostru, cartea de identitate a culturii naționale, îi felicităm și să le urăm să rămână spiritual mereu tineri!

La mulți ani Ansamblului MARA !

Dragi prieteni, vă invit să evocăm împreună cele mai frumoase momente ale Ansamblului folcloric „MARA” !