



Reprezentanții Centrului Cultural-Școala de Artă “Gheorghe Chivu”, familia Zaharia (unde a locuit poetul și pictorul), au aprins candelă, au depus o coroană de flori și au rostit o rugăciune la mormântul din Cimitirul Central din Sighetu Marmăției.

A urmat o masă rotundă, unde cei prezenți au evocat personalitatea dascălului, pictorului, poetului, omului de cultură care s-a bucurat de respectul comunității locale, unde toți i se adresau cu respect “Domnu Chivu”. Prof.dr.Ioan Dorel Todea a prezentat un fragment din studiul asupra operei poetului “Poezia lui Gheorghe Chivu- lirica de dragoste”. La Sala Radio a avut loc vernisajul expoziției-concurs, al pictorilor sigheteni, unde premiul I a fost atribuit lui Valentin Petreuş. Începând cu această ediție, familia Zaharia (din Baia Mare) va acorda în fiecare an, “Premiul Ana Zaharia” pentru cel mai bun elev de la clasa de pictură a Școlii de Artă “Gheorghe Chivu” (Doamna Ana Zaharia l-a găzduit pe poet și l-a îngrijit până în ultimele clipe ale vieții). Prima diplomă a fost acordată elevului Ionuț Volner. De organizarea în bune condițiuni a evenimentului s-a ocupat un colectiv coordonat de prof. Ioan Tivadar, șef serviciu Școala de Artă “Gheorghe Chivu”.

Unul dintre cei mai reprezentativi dascăli sigheteni s-a născut în Dobrogea, în localitatea Chirnogeni (judetul Constanța), la 15 iulie 1914, dată la care va fi înmatriculat până în anul 1954 când poetul este încorporat în locul unui frate decedat, ca fiind născut la 2 decembrie 1912, dată care va fi trecută de atunci ca valabilă în toate actele. Începând din 1948 se stabilește la Sighetu Marmăției, ca profesor al Școlii Normale. A fost vreme de câțiva ani și profesor la Școala Populară de Artă din Sighetu Marmăției. Aici, s-a bucurat de stima și prețuirea elevilor și colegilor.

Realist în domeniul picturii, a oglindit în pânzele sale viața țăranilor maramureșeni, plaiurile acestui colț de țară, dar și nostalgicele piesaje dobrogene, a fost membru al Uniunii Artiștilor din România, filiala Baia Mare.

S-a făcut însă remarcat îndeosebi ca poet. Își începe activitatea poetică timpuriu, în paginile revistelor Lumea, Revista Fundațiilor și Claviaturi.

În 1946 primește “Premiul scriitorilor needitați”, pentru volumul “Zumba”. După aceasta reușită, urmează o tăcere de 13 ani. După 1957 Gheorghe Chivu revine cu versuri în reviste prestigioase precum “Tribuna”, “Steaua”, “Familia”, “Tomis”, “Gazeta literară”, “România literară”. Pe lângă participarea la plachete și antologii colective, îi apar volumele de versuri “Zumba” (1966), “Apocrife” (1969), “Metope” (1972); Cantoria (1980); Brazde străbune, (1984). Membru al Uniunii Scriitorilor din România, a condus Cenaclul “George Coșbuc” al scriitorilor sigheteni și a fost vreme de patru ani președintele juriului “Festivalului de poezie” de la Sighetu Marmăției. În 1992, directorul de atunci prof. Ioan Ardelean-Pruncu a obținut aprobarea pentru a-i atribui Școlii de Artă, numele unuia dintre cei mai iubiți și devotați profesori ai ei: dascălul, pictorul și poetul Gheorghe Chivu !

