



Centrul Cultural Sighetu Marmăției a fost gazdă și organizator a unui recital de muzică populară care a încântat publicul spectator.

„RECITALUL DE VARĂ” fost susținut de Ansamblul de Muzică Tradițională Românească „ICOANE”, condus de prof.univ.dr. Ioan Bocșa, instruit de către lector univ dr. Alina Stan, având ca invitați în spectacol, Ansamblul Folcloric „MARA” al Centrului Cultural- coregraf Gheorghe Rednic, solista Ileana Matus, acompaniament și moment muzical Mihai Chiș - vioară și Nelu Godja- zongoră și voce.

Ansamblul ”ICOANE” a fost alcătuit din studenți și cadre didactice universitare, reprezentând Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” și Fundația „TerrArmonia” din Cluj Napoca. Proiectul s-a desfășurat sub patronajul Primăriei Sighetu Marmăției, ing. Horia Scubli- primar.

Evenimentul a fost deschis de prof.dr. Ioan Dorel Todea, care a vorbit despre importanța și conținutul spectacolului, despre interpretul de muzică populară, prof.univ.dr. Ioan Bocșa și a salutat spectatorii veniți din dreapta Tisei și sighetenii întorși din țările Europei în vacanță, acasă !

Ioan Bocșa a vorbit celor prezenți despre preocupările privind cercetarea folclorului din diferite zone etnografice, despre cercetarea efectuată în Maramureș, subliniind că programul spectacolului este alcătuit din folclor muzical din zona Maramureș.

Soliștii și Ansamblul „ICOANE” au susținut un recital de înaltă calitate interpretativă dar și ca valoare și autenticitate a repertoriului.

Ansamblul Folcloric ”MARA” a dovedit încă o dată, că este o formație de mare valoare,

Scris de Sighet Online  
Miercuri, 03 Iulie 2019 14:28 -

---

„Dansul de Maramureș” și „Dansul de Oaș” smulgând ropote de aplauze din partea spectatorilor dar și din partea Ansamblului ”ICOANE”, Ileana Matus având o prestație de excepție, Mihai Chiș și Nelu Godja impresionând prin virtuozitate și autenticitate.

Spectacolul s-a încheiat printr-un moment muzical interpretat de maestrul Ioan Bocșa, un cântec ce i l-a încredințat marele artist Dumitru Fărcaș.

Iată că valoarea artiștilor poate stânga în sala de spectacole un public iubitor de cântece populare, un public select, care a ținut seama de căldura sufletească și mesajul artistic al artiștilor, ignorând gradele indicate de termometre.