



La Primăria municipiului Gherla a fost semnat protocol proiectului “AXA CULTURALĂ AIUD- GHERLA- SIGHETU MARMAȚIEI”

Primarii din Aiud, Gherla și Sighetu Marmăției, (orașe celebre prin închisori), au semnat un protocol prin care se demonstrează că sunt orașe ale tradiției, culturii și armoniei. Proiectul “AXA CULTURALĂ AIUD- GHERLA- SIGHETU MARMAȚIEI” conține un program comun de activități cultural-artistice, reprezentative pentru fiecare zonă, care să contribuie la cunoașterea reciprocă, la valorificarea patrimoniului cultural și nu în ultimul rând la o nouă imagine a celor trei orașe.

La semnarea protocolului au fost prezenți primarii : Iulia Adriana Oana Badea(Aiud), Horia Scubli (Sighetu Marmăției) și gazda evenimentului Ioan Neselean(Gherla). Fiecare primar a fost însoțit de câte un ansamblu artistic reprezentativ pentru zonele folclorice unde sunt situate cele trei orașe. Spectacolul s-a desfășurat pe stadionul municipal din Gherla.

Ansamblul folcloric MARA al Centrului Cultural, a reprezentat municipiul Sighetu Marmăției, bucurându-se de aplauzele și aprecierile publicului dar și de o primire excepțională din partea gazdelor. Ansamblul sighetean împlinește anul acesta 50 de ani de activitate și este pregătit de coregraful Gheorghe Rednic, dirijorul Mihai Chiș și solista Ileana Matus.

Municipiul Gherla (cu o populație de peste 22.000 de locuitori), este singurul oraș din România care a fost construit în secolul al XVIII-lea după un plan prestabilit, a cărui construcție s-a păstrat până în prezent. Faptul că stilul baroc domină se datorează pătrunderii stilului baroc în Transilvania o dată cu fondarea Gherlei de către coloniștii armeni. Municipiul a împlinit peste șapte sute de ani de la prima atestare documentară, peste 300 de ani de la fondarea orașului modern, având onoarea de a fi ridicat la rangul de municipiu la 16 oct. 2000. Gherla se prezintă astăzi ca un oraș cu un farmec aparte, marcat fiind nu numai de curgerea milenară a Somesului Mic, de vestigiile glorioase ale castrului roman “Congri” sau de numeroasele clădiri monumentale în stil baroc târziu dar și de valoroasa sa tradiție spirituală.

manager

prof.dr.Ioan Dorel Todea