



Filmul **Ana, mon amour**, regizat de Călin Peter Netzer și premiat anul acesta la Berlinale cu *Ursul de Argint pentru realizări artistice și tehnice deosebite (montaj)*, va fi proiectat în perioada următoare într-o serie de orașe din țară în care nu există un cinematograful sau, pe care, nu le-a atins până acum în timpul exploatării în cinematografe.

Astfel, pe 11 mai, filmul va avea o proiecție specială la Friends Pub - Sighet începând cu ora 17:00. Biletele vor fi puse în vânzare la fața locului iar prețul unui este de 5 lei.

O incursiune atipică ce surprinde cele mai tensionate și delicate momente din evoluția unui cuplu, **Ana, mon amour** explorează dinamica celor mai importante relații din viața unui om, analizând povestea de dragoste dintre doi tineri.

Toma și Ana se cunosc în facultate, se apropie rapid și încep o relație de iubire care devine în scurt timp o luptă contra tuturor. Din cauza unor probleme din copilărie, Ana are frecvent atacuri de panică, iar Toma își asumă rolul de protector necondiționat. Deși pare să dețină

controlul asupra relației, ani mai târziu el se trezește gravitând în jurul unei femei pe care nu o poate înțelege, forțându-se până la limită în încercarea de a o salva.

Potrivit regizorului, filmul nu surprinde erodarea relației lui Toma cu Ana, ci, mai degrabă, imposibilitatea de a construi în mod corespunzător o relație, ***Ana, mon amour*** este o poveste despre încercarea unui om de a afla cum ceea ce nu a văzut, ceea ce nu a spus, chiar și ceea ce nu a gândit i-au format viața."

Rolurile principale sunt interpretate de către Mircea Postelnicu și Diana Cavallioti. Alături de ei spectatorii îi vor putea recunoaște în film pe Adrian Titieni, Vlad Ivanov Carmen Tănase, Vasile Muraru, Tania Popa și Igor Caras Romanov.

Scenariul este semnat de Călin Peter Netzer, Cezar Paul Bădescu și Iulia Lumânare, și a fost inspirat de romanul „Luminița, mon amour” scris de Cezar Paul Bădescu. Directorul de imagine este Andrei Butică, montajul și sound design-ul îi aparțin Danei Bunescu, decorurile sunt realizate de Mihaela Popescu, costumele de Augustina Stanciu, sunetul înregistrat de Andre Rigaut, iar machiajul a fost realizat de Christina Paul. Producătorii filmului sunt Călin Peter Netzer și Oana Iancu.

Ana, mon amour este cel de-al patrulea lungmetraj al lui Călin Peter Netzer după *Maria* (2003), premiat la Locarno,

Medalia de onoare

(2009), care a câștigat premiul Silver Alexander la Thessaloniki și

Poziția copilului

(2013), filmul românesc care în perioada lansării sale cinematografice a deținut recordul pentru cel mai mare succes de box office al ultimilor 15 ani și pentru care a câștigat Ursul de Aur și Premiul FIPRESCI la Berlin, în 2013.

Ana, mon amour este o producție Parada Film în co-producție cu Augenschein Filmproduktion (DE) și Sophie Dulac Productions (FR). Filmul a fost sprijinit de Centrul Național al Cinematografiei, Eurimages, Programul MEDIA al Uniunii Europene, Film- und Medienstiftung NRW, Aide aux Cinémas du Monde / Institut Francais, HBO România, Studio Video Art, Watch Me Production, Orange România, Next Advertising, McCann Bucharest, Dedeman , OMD, Lay's, Dacia, Tuborg, Vodafone România, JYSK România, United Media, BDG Import, Caranda Baterii, OMV Petrom, Rosal.

Filmul este distribuit în România de Freeman Entertainment și a avut premiera națională pe 3 martie 2017.

Cu sprijinul: Friends Pub

Parteneri media locali: Sighet-Online.ro, Salut Sighet