



Miercuri, 11 ianuarie, la Sala Radio din Sighetul Marmăției va fi lansată lucrarea „Meșteșuguri tradiționale din Țara Maramureșului” (fotografii de Radu Lazar, text de Teofil Ivanciuc), apărută la editura Proema din Baia Mare. Cartea, bogat și superb ilustrată, are următoarele capitole: prelucrarea lemnului, îmbrăcămintea și textilele de interior, instalațiile tehnice tradiționale, crucile funerare, „clopul” maramureșean, olăritul, măștile ritualice, confecționarea opincilor, jocăritul, coșuri și alte împletituri, fierăritul, cununile de mireasă și podoabele, dogăritul, confecționarea draniței, prelucrarea cânepii, producerea spetelor și alte ocupații și meserii prezentate pe scurt.

“Cu toată disoluția satului și a valorilor sale, a presiunii secolului XXI, a noilor necesități și gusturi ale populației, a invaziei produselor industriale tot mai ieftine sau a restrictivelor norme UE, vechiul Maramureș rămâne, probabil, principalul bastion european al ocupațiilor tradiționale încă practicate nu doar pentru uzul turiștilor, ci și pentru folosul direct al comunității.” Suntem singurii purtători de opinci din Europa. Nicăieri pe continent nu se mai poartă opinci, în afara unor evenimente speciale. În Strâmtura sau Săcel veți vedea și astăzi bătrâni încălțați zi de zi cu opinci.

În Maramureș găsim rămășița unui alt fel de ev mediu, ce se topește însă grabnic sub ochii noștri, în creuzetul civilizației contemporane... Acest Maramureș am încercat să-l surprindem în paginile lucrării noastre.

AUTOR: Teofil Ivanciuc