



De 1 Mai 2015 am ieșit și eu la Grădina Morii, hotelul și restaurantul unde ne simțim acasă cu un grup de prieteni. Când faci poze la un eveniment de genul acesta, nu poți să bei decât nectar și pepsi până când dorești să utilizezi aparatură performantă; trebuie să simți pulsul evenimentelor, ce și unde și cum merită fotografiat, că altfel praful se alege din toată încercarea. Ai nevoie de ceva tact, să nu interferezi cu distracția oamenilor... dar totuși să faci pozele care merită făcute... și să rezulte imagini în care să le fie vizibile aspectele mai favorabile. Omul este foarte sensibil în privința imaginii pe care o are în societate; la fel o afacere, un business are de făcut o promovare fină, o echilibristică în care imaginea are o importanță extraordinară. Așa că, atunci când te atingi de astfel de aspecte, trebuie să ai o capacitate intelectuală și artistică mult dincolo de ceea ce este uzual. Apoi, după ce ai tras seria de cadre, faci ce dorești. A petrece pe aici, a mânca 12 mici cu pâine de casă și muștar, a bea 5 beri cu ceva Jägermeister te face mai destins la această "sărbătoare a muncii". A fost un concert cu o formație din Cluj care a cântat melodii engleze cunoscute, ceva muzică țigănească și câteva etno. Apoi a fost un party, cu dj. Și foc de tabără. Și a fost bine. E OK că este la Sighet acest loc, unde poți să te simți bine, într-un mediu civilizat.

Dealtfel, la ora 2 era încă distracție, doar că eu nu mai credeam că o să fie ceva subiecte foto. Am fost pe aici de la ora 17 aproximativ, până la ora 02, timp în care un aparat Nikon D3 cu câteva obiective profesionale de la Nikon, blitz, telecomandă etc a fost apt să tragă circa 1.300 de imagini. Acestea au ajuns selectate azi, au rămas doar 72. Deja se face o selectare brutală a imaginilor potențiale atunci când definești subiectele și modul lor de abordare; apoi urmează selectarea imaginilor realizate... mare distracție dar și mare efort și investire de timp. Tehnic, aproape toate imaginile brute sunt perfecte – cu abaterile plus / minus date de bracketing (deci se face o serie cu variații ale parametrilor de expunere), dar unele sunt cu ceva mai bune decât altele... pot avea ceva în plus care să facă diferența. După selectare au rămas cele pe care eu le consider adecvate. Este necesar a face un fel de echilibru între extravaganza și soliditatea abordărilor, să ai ceva creativitate dar nu în așa fel încât să distorsionezi realitatea la ceva brutal fotoshopat, cu cer portocaliu și copaci cu frunze la fel de orange... așa cum sunt imaginile atât de apreciate de pub(l)icul majoritar. Și, at the end, rezultă ceva poze de la eveniment... probabil mult mai interesante decât te-ai aștepta să vezi. Cred că ele pot să arate atmosfera evenimentului organizat de Dan. A fost fain. Aștept să văd cum o să fie și la următorul...

PS. Întrebarea de moment este, ce se poate face aici și acum, cu echipamentele aflate la

Distrație @ Hotel-Restaurant Grădina Morii – 1 mai 2015

Scris de dr. Peter Lengyel

Duminică, 03 Mai 2015 11:02 - Ultima actualizare Duminică, 03 Mai 2015 11:17

dispoziție? Cum se poate împinge limita realizărilor către un nivel care nu a mai fost atins, din punct de vedere tehnic și artistic. Știu că întotdeauna se poate și mai bine, dar realizările se fac pas cu pas. Ideile vin pe parcurs, tehnologia evoluează... și pasul următor pe care îl voi implementa cred că o să fie camere 4D plimbate de drone. Ceva frumos, îmi Imaginez de pe acum.

Autor:

[dr. Peter Lengyel](#)

O galerie foto cu 73 de poze de la acest eveniment găsiți

[AICI](#)

.

