



Cinci zile cu muzica romaneasca si irlandeza, doua culturi care se intrepatrund, ateliere de creatie si invatare, intamplari de tot felul, firescul vietii. Cam acestea sunt jaloanele intre care se va desfasura in perioada 12-15 august evenimentul cultural “Drumul lung spre Cimitirul Vesel”. Cimitirul este unic in lume pentru satirizarea mortii prin epitafurilor mormintelor si imaginile in culori vii pictate pe cruci. Evenimentul cultural este organizat de Asociatia Culturala Irlandezo-Romana “New Grange”, Consiliul Local Sapanta, Parohia Ortodoxa, cu sprijinul Consiliului Judetean Maramures.

“Drumul lung spre Cimitirul Vesel” inseamna cinci zile de muzica “altfel” cu Grigore Lese si invitatii lui, cu cea a lui Shaun Davey cantata live de 120 de artisti, ateliere de olarit, dans, muzica populara, gatit traditional, un trai eco in armonie cu natura. Festivalul este gandit ca o intalnire pentru suflet, o cautare a radacinilor in traditie, o deschidere spre spiritualitate. “Nu imbiem turistii cu mici, bere si muzica comerciala. Oferta noastra este clar: invitam oameni care isi inteleg radacinile, care recunosc ca au intrebari, care isi respecta traditia si natura. Credem ca zona Sapantei are un urias potential spiritual si turistic, dar nu vrem ca explorarea ei sa o transforme intr-un butic”, spune Peter Hurley, producatorul evenimentului.

“Drumul lung spre Cimitirul Vesel” a fost creat de la o idee nascuta in Irlanda. In urma cu doi ani, apreciatul compozitor irlandez Shaun Davey a primit o bursa de la Culture Ireland pentru a cerceta filonul comun dintre cele doua culturi. Fascinat de Sapanta, artistul a compus o suita muzicala in care imбина elemente traditionale din ambele zone, cu elemente din muzica clasica. Textele acestor melodii sunt chiar epitafurile de pe crucile mormintelor.

Grigore Lese este regizorul artistic al spectacolului

Ideea de a organiza un festival a pornit de la dorinta ca aceasta creatie sa fie interpretata in premiera, chiar la Sapanta, locul care a inspirat-o, muza vesela a trecerii dincolo. Corul barbatesc al Facultatii de Teologie din Sibiu, un cor mixt din Maramures, o orchestra de camera

romaneasca si instrumentisti alesi dintre cei mai buni muzicieni traditionali ai Irlandei, in total 160 de artisti, vor interpreta lucrarea lui Shaun Davey, in noaptea de Sfanta Maria, pe pajistea de langa Cimitirul Vesel. Invitat in proiect in calitate de muzician, marele rapsod popular maramuresean Grigore Lese, militant fervent, recunoscut, al pastrarii spiritualitatii romane, a acceptat rolul de regizor artistic al festivalului, alaturi de Shaun Davey. Ei se vor ocupa de partea muzicala si de toate aspectele care tin de conservarea autenticului si respingerea kitschului. Miza festivalului este pe cat de mare, pe atat de directa. O dovada ca spiritul viu al romanului poate fi inscris in circuitul valorilor universale, pastrandu-se insa componenta sa inefabila, nesupusa comercializarii, prin transmiterea adevaratelor valori care contribuie la imaginea Romaniei in lume.

Sursa: Informatia Zilei