



Societatea cultural-științifică „Atheneum” a liceenilor din C.N.D.V., înființată în anul 1995, a reprezentat o deschidere nebănuită a celor care au dorit să dobândească nu doar învățătură în școală, ci și să acumuleze un important bagaj de cunoștințe culturale. Inițiativa a aparținut elevilor și profesoarei Doina Voina, care la prima ședință a reușit să redacteze un program. Activitățile desfășurate erau coordonate de elevi, vizate de profesori și au fost legate de diverse domenii: literatură, muzică, arte plastice, religie, cosmetică, dezbateri pe teme economice, întâlniri cu personalitățile culturale locale. S-a remarcat contribuția adusă de elevii clasei de informatică, dirigințe prof. Stefan Motogna prin: Norbert Petrovici, actualmente cadru didactic în SUA, Bilașcu Marius, cadru didactic universitar în Franța, Raluca Cordiș, Otilia Ofrim, Radu Lazin – tineri ce s-au afirmat plenar, care pe lângă cunoștințele temeinice, mai ales la informatică s-au dovedit interesați de literatură, filozofie, artă.

Despre aceste activități, numai cuvinte de laudă. La o oră de română despre G. Bacovia, elevii au spus că nu le place modul în care este tratat acest poet pe care-l consideră interesant. De aceea au reușit să realizeze un recital Bacovia surprinzător prin profunzimea abordării. Dansul fetelor, sugestia morții interioare prin sicriul sinistru purtat pe umeri, recitățile și muzica inspirate au emoționat participanții.

În sala festivă au avut loc două expoziții de artă plastică a unor tineri sigheteni, dintre care și elevi sau foști elevi ai Colegiului. Formația muzicală condusă de Radu Lazin și Norbert Keltonik aducea în fața tinerilor muzică de calitate. Demonstrația făcută cu profesionalism de doamna Doina Cordiș în privința machiajului tinerelor a reprezentat în cele două ședințe un adevărat ghid de eleganță. La întâlnirea de 10 ani cu această generație, fostele eleve au dovedit cuprisosința că și-au însușit regulile bunului gust, fiindcă de obicei la asemenea întâlniri există tendința de a arăta ca niște sorcove, ori ele s-au dovedit a fi niște persoane elegante și rafinate.

Următoarea etapă a Atheneum-ului a avut ca actanți pe: Tudor Coman, Ciprian Hojda, Marius Leordean, Adrian Șteț, Raluca Berci, Carmen Blaga dintr-o altă clasă de informatică, dirigințe

prof. Doina Voina, care au avut o contribuție extraordinară în realizarea afişelor, în asigurarea sonorizării și tipărirea invitațiilor, dar nu numai atât. Atunci „Atheneum” s-a implicat în organizarea balurilor școlare: balul bobocilor, balul majoratului, balul mărtişorului reușind să ofere spectacole de calitate, fără stridențe și vulgarități.

Am mai aminti sesiunea de referate „Trei pentru eternitate: Coșbuc, Goga, Blaga”, scriitori născuți în luna mai, la care au participat elevi de la „Dragoș Vodă” dar și de la Liceul Pedagogic, care au cam luat premiul I, lăsând celelalte premii celor de la „Dragoș”. Și ce juriu serios a apreciat lucrările și le-a analizat (prof. Valeria Socaciu, prof. Adela Mărculescu, prof. Maria Vlasin și prof. Radu Zlati), căci se știe că o sesiune de referate, mai nou, înseamnă ca unul să citească și altul să te asculte, dacă vrea și are chef.

„Atheneum” a fost un spațiu magic în care poezia a însemnat o stare de suflet prin discuții și analize pertinente dar și prima treaptă spre a ști cum se scrie și se simte poezia. Bogdana Negruțiu și Marius Leordean au publicat poezii în revista „Coloana infinitului” iar ceilalți și-au mlădiat condeiul, publicând în revista „Axa” una dintre cele mai serioase și mai interesante reviste școlare din județ.

Rămân memorabile serile dedicate lui Mihai Eminescu, Nichita Stănescu, George Coșbuc (cel puțin interpretarea lui Norbert Petrovici referitoare la poezia lui Nichita Stănescu) dezbătute cu argumente pro și contra au fost porți deschise în sufletul participanților spre frumosul poetic. Toți elevii participanți la aceste întâlniri s-au realizat din punct de vedere profesional, devenind oameni cu o carieră strălucită dar mai ales intelectuali cu temeinice cunoștințe culturale. Privind pozele de la diferite manifestări, mă încercă nostalgia că ei, cei mai buni, nu sunt cu noi, acum, dar cred că-și vor aminti mereu de ceea ce au construit pentru propria devenire în cadrul acestei societăți culturale creată de ei și pentru ei.

Societatea „Atheneum” și-a desfășurat activitatea de-a lungul doar a doi ani, activitățile fiind menționate și în revista „Axa”, care a publicat programele și afişele inspirate, realizate în perioada 1995-1997. După acest an s-a luat decizia la nivelul școlii ca această societate să fie condusă de un alt cadru didactic, care a transformat-o într-un cerc literar. Și atât.

Din păcate, atunci când un profesor din CNDV a alcătuit Monografia școlii, s-a omis menționarea numelui celui care a coordonat această activitate, totul rezumându-se la o mențiune seacă. Dar „Atheneum” a existat și dovada activității sale rămâne minunata generație cu deschidere spre cultură și spirit competitiv, care s-a afirmat aici, un model de intelectuali ce

se opun maneliștilor, vulgarității, agresivității verbale. Au dovedit că tinerețea înseamnă creație, aspirații mai înalte, bun-simț.

Oare va mai reînvia „Atheneum” din propria-i cenușă ca pasărea Phoneix?

AUTOR: Prof. Doina Voina

Sursa: Revista Axa (CNDV - Aniversare 90 de ani)

Nota: Material disponibil pentru SIGHET ONLINE multumita doamnei profesoare Brandusa Oanta.