



După cum îi stă în fire, Hesse construiește universul cărții cu numeroase substraturi, a căror identificare necesită o lectură nu susținută, însă atentă. Cu toate acestea, el nu folosește artificii inutile, astfel că firul narativ păstrează un grad înalt de firesc, esențial pentru înțelegerea per ansamblu a textului.

1 / 2

Un roman ușor și interesant la prima citire, complex și de-a dreptul provocator la o privire mai atentă, "Demian" este hrană pentru visători și evadare pentru cei care se simt sufocați de rutină.

Să dezvălui mai mult din roman ar fi greșit, dat fiind faptul ca farmecul lumii lui Hesse stă în puterea și migala pe care fiecare și le dozează pentru a desfășura coconul fragil sub care palpită strălucirea personajelor.

"Pasărea se zbate să iasă din gaoace. Găoacea e lumea. Cine vrea să fie născut trebuie să distrugă o lume. Pasărea zboară către Dumnezeu. Numele zeului e Abraxas."

Pentru tânărul Emil, întâlnirea cu Demian se aseamănă cu o intersecție între caldarâm și o sosea lungă pavată cu iarbă verde: suflul de libertate apărut brusc în viața sa este un imbold puternic pentru tânărul care își începe călătoria spirituală pășind apăsător peste limitele trasate cu penița.

Autor: Cristina Andries

Sursa: [Mixul de Cultura](#)