



Reintoarcerea in trecut, la radacini, amintirea unei epoci “de aur” antebelice, cand Sighetul era capitala economica si, mai ales, culturala a unui Maramures care se intindea cu mult dincolo de Tisa in Ucraina de azi, un oras care a dat lumii sute de personalitati, un oras-targ (numele orasului provine din cuvantul slav “sihot”, adica “targ”), oras multietnic si eclectic din punct de vedere arhitectural. Toate acestea se regasesc in expozitia de pictura semnata Robert Zolopcsuk, profesor de arte plastice la Scoala de Arta “Gheorghe Chivu” vernisata sambata, 19 septembrie, intr-una din salile Palatului Cultural, cladire emblematica a orasului, care se regaseste si ea in toata splendoarea in mai multe dintre lucrarile expuse, alaturi de biserici, sinagogi si alte cladiri monument, alaturi de targoveti romani, maghiari, ruteni si evrei, alaturi de portretul celebrei actrite Prielle Kornelia si al prefectului de Maramures, baronul Perenyi Zsigmond. Expozitia a fost deschisa de profesorii Ioan Ardelean-Pruncu – directorul Scolii de Arta “Gheorghe Chivu” si Petru Barsescu, si a avut parte de prezenta unui public larg, personalitati ale culturii locale.

Autor: I. J. Popescu

Sursa: [Informatia Zilei](#)