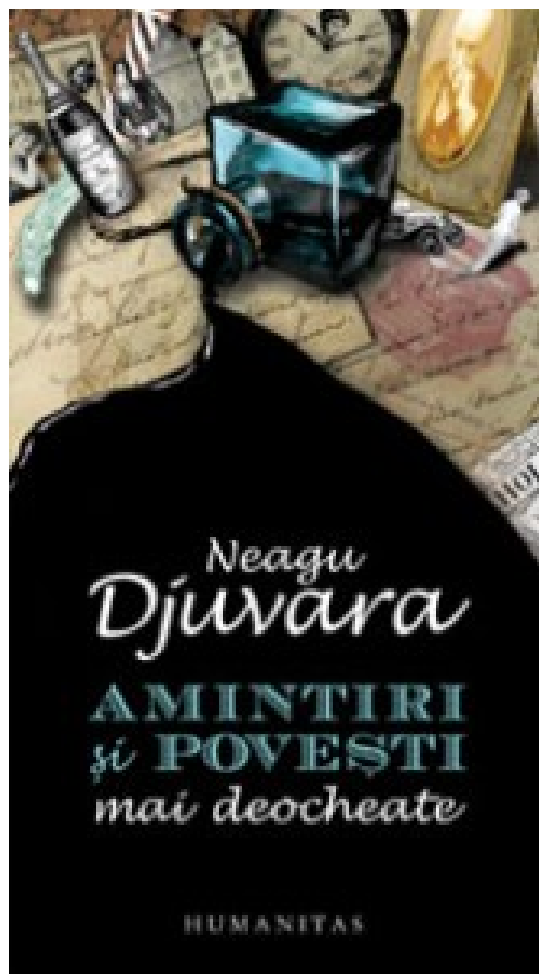




În doar câteva zile, un nou volum de Neagu Djuvara va fi disponibil în librării. “Amintiri și povești mai deocheate”, incantatoare episoade autobiografice învaluite într-un erotism subtil și depanate cu mult umor, este cartea-surpriza a acestui sfârșit de vară.

Fiecare carte, asemenea fiecărui om, are o poveste a ei. E-adevărat însă că, în timp ce poveștile oamenilor ies mai ușor la lumină, poveștile cartilor sunt doar arareori cunoscute.

Și “Poveștile mai deocheate” ale lui Neagu Djuvara au o... poveste a lor. Într-o bună zi, venit la editura să discute sumarul unei viitoare cărți despre boierimea română, autorul a lăsat și un manuscris pe a cărui prima filă era scris (cu roșu!) “pentru după moartea mea”. Imposibil de trecut peste o asemenea hotărâre! Și totuși, cum să le întârzie cititorilor bucuria de a se reîntâlni cu un povestitor atât de plin de har cum e Neagu Djuvara! Așa că, după nu puțin și nici ușoare exercitii de persuadare, scriitorul s-a lăsat înduplecat și a îngăduit editurii să adune în volum cele patru povești risipite într-o revistă. Mai mult chiar, acum, dacă tot aveau să devină carte, poveștile s-au îmbogățit cu noi, spumoase și irezistibil istorisite întâmplări.

Ca și “Amintirile din pribegie”, aceste “Amintiri și povești mai deocheate” sunt un prilej minunat de a călători în timp, căci memoria lui Neagu Djuvara, ajutată de fermecătoria sa limba română, e cea mai bună calauză – și, de asta dată, o calauză mai pusă pe soții și dispusă la indiscreții ca oricând.

Neagu Djuvara este un consacrat autor de bestselleruri, confirmate de tirajele atinse de volumele sale:

“O scurta istorie a romanilor” – 44 000 exemplare

“Între Orient si Occident” – 17 500 exemplare

“Thocomerius–Negru Voda. Un voivod de origine cumana la inceputurile Tarii Romanesti” – 15 000 exemplare

“Razboiul de saptezeci si sapte de ani (1914-1991) si premisele hegemoniei americane” – 8000 exemplare

NEAGU M. DJUVARA s-a născut la București în 1916, într-o familie de origine aromână așezată în țările române la sfârșitul secolului al XVIII-lea, care a dat țării mai mulți oameni politici, diplomați și universitari. Licențiat în litere la Sorbona (istorie, 1937) și doctor în drept (Paris, 1940). Participă la campania din Basarabia și Transnistria ca elev-ofițer de rezervă (iunie-noiembrie 1941); rănit în apropiere de Odessa. Intrat prin concurs la Ministerul de Externe în mai 1943, este trimis curier diplomatic la Stockholm în dimineața zilei de 23 august 1944, în legătură cu negocierile de pace cu Uniunea Sovietică. Numit secretar de legăție la Stockholm de guvernul Sănătescu, va rămâne în Suedia până în septembrie 1947, când comuniștii preiau și Externele. Implicat în procesele politice din toamna anului 1947, hotărăște să rămână în exil, militând până în 1961 în diverse organizații ale diasporei românești (secretar general al Comitetului de Asistență a Refugiaților Români, la Paris; ziaristică; Radio Europa Liberă; secretar general al Fundației Universitare „Carol I”). În 1961, pleacă în Africa, în Republica Niger, unde va sta douăzeci și trei de ani în calitate de consilier diplomatic și juridic al Ministerului francez al Afacerilor Străine și, concomitent, profesor de drept internațional și de istorie economică la Universitatea din Niamey. Între timp, reluate studiile de filozofie la Sorbona. În mai 1972, capătă doctoratul de stat la Sorbona cu o teză de filozofie a istoriei; mai târziu, obține și o diplomă a Institutului Național de Limbi și Civilizații Orientale de la Paris (I.N.A.L.C.O.). Din 1984, secretar general al Casei Românești de la Paris, până după revoluția din decembrie 1989, când se întoarce în țară. Din 1991, profesor-asociat la Universitatea din București și membru de onoare al Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași.

Principalele publicații: *Le droit roumain en matière de nationalité*, Paris, 1940 (teză de doctorat); „Démétrius Cantemir, philosophe de l'Histoire”, în *Revue des études roumaines*, XIII-XIV, Paris, 1974, pp. 65-90; *Civilisations et lois historiques. Essai d'étude comparée des civilisations*, Mouton, Paris-Haga, 1975 (carte premiată de Academia Franceză); în românește, *Civilizații și tipare istorice. Un studiu comparat al civilizațiilor*, Humanitas, 1999; „Les «grands boïars» ont-ils constitué dans les principautés roumaines une véritable oligarchie institutionnelle et héréditaire?” în *Südost-Forschungen*, Band XLVI, München, 1987, pp. 1-56; *Le pays roumain entre Orient et Occident. Les Principautés danubiennes dans la première moitié du XIXe siècle*, Publications Orientalistes de France, 1989; în românește, *Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne*, Humanitas, ed. a VI-a, 2008; *Les Aroumains* (operă colectivă), Publications Langues'O, Paris, 1989; în românește, *Aromânii - istorie, limbă, destin*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1996; „Sur un passage controversé de Kékauménos. De l'origine des Valaques de Grèce”, în *Revue roumaine d'histoire*, vol. XXX, 1-2,

București, 1991; O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri, Humanitas, ed. a IX-a, 2008; Cum s-a născut poporul român, Humanitas Junior, ed. a V-a, 2008; Mircea cel Bătrân și luptele cu turcii, Humanitas Junior, ed. a III-a, 2007; De la Vlad Țepeș la Dracula Vampirul, Humanitas Junior, ed. a II-a, 2007; Însemnările lui Gheorghe Mănescu, roman, Humanitas, 2004; Amintiri din pribegie, Albatros, 2002; Humanitas, ed. a IV-a, 2008; versiune franceză: Bucarest-Paris-Niamey et retour ou Souvenirs de 42 ans d'exil (1948-1990), L'Harmattan, Paris, 2004; Există istorie adevărată?, Humanitas, ed. a III-a, 2008.

Volumul "Amintiri si povesti mai deocheate" de Neagu Djuvara aparut la Editura Humanitas poate fi gasit de saptamana viitoare in librarii la pretul de 19 lei.

Sursa: [Humanitas](#)