



Teatrul Municipal Baia Mare și Fundația LIGA PENTRU TEATRU organizează la Baia Mare, în perioada 20 - 27 iunie 2009, cea de-a XVII-a ediție (a patra desfășurată la Baia Mare) a

Festivalului Internațional de Teatru

“ATELIER”, manifestare teatrală neconvențională cu caracter exploratoriu, care își propune să semnaleze, prin intermediul spectacolelor invitate, cele mai noi tendințe în dramaturgia, regia, scenografia, coregrafia și arta actorului secolului XXI.

Festivalul Internațional de Teatru “ATELIER” (desfășurat timp de treisprezece ediții la Sfântu Gheorghe și Sighișoara) a urmărit încă de la prima sa ediție (1992) să creeze un cadru instituționalizat pentru afirmarea formelor noi de expresie teatrală, să provoace apariția acestor forme inovatoare și în teatrele de repertoriu, să stimuleze spiritul de avangardă aflat în hibernare în ultimele decenii și să reînnoade, astfel, o tradiție pe care teatrul românesc a abandonat-o, silit de contextul politic nefavorabil până în 1990, să creeze o rampă de lansare pentru tinerii artiști interesați de experiențele novatoare, să ofere companiilor particulare posibilitatea de a-și prezenta producțiile axate în principal pe înnoirea limbajului teatral, pe căutarea unor spații necanonice de reprezentare a textelor dramatice și nu numai. Cu alte cuvinte, am dorit să dăm Cenușăresei șansa de a încerca pantoful Prințului.

Spectacolele acestei ediții sunt invitate din Franța, Japonia, Anglia și România.

Programul festivalului mai cuprinde un atelier de coregrafie, colocvii și conferințe, lansări de carte, o cinematecă teatrală, și – nu în ultimul rând - colocviul IONESCU vs. IONESCO, consacrat împlinirii a 100 de ani de la nașterea

marelui dramaturg

și care va include o sesiune de comunicări și un microfestival de spectacole radiofonice după piesele sale.

PROGRAM "ATELIER" :

20 VI – foaier – 18. 00 h - DESCHIDEREA OFICIALĂ A FESTIVALULUI

20 VI (scenă) 18. 15 h - STARE FEBRILĂ de Denis Chabroulet (Théâtre de la Mezzanine - Paris / Teatrul de Marionete Arad)

20 VI (studio) 21. 15 h - ÎN ABURI de Nell Dunn (Teatrul de Stat din Oradea, trupa SZIGLIGETI)

21 VI (Satu Mare) 16. 00 h - HAMLET de William Shakespeare (Teatrul de Nord Satu Mare)

21 VI (scenă) 22. 00 h - GAME SPOTTING (Etta Ermini Dance Theatre din Londra)

22 VI (studio) 17. 00 h - CUM AM MÂNCAT UN CÂINE de Yevgenii Grișcoveț (Teatrul 74 – Târgu Mureș)

22 VI (scenă) 20. 00 – h - JOCUL DE-A VACANȚA de Mihail Sebastian (Teatrul Municipal Baia Mare)

22 VI (studio) 22. 00 h - PARICIDUL de Ion Sava (AUĂLEU - Teatrul de Garaj și Curte din Timișoara)

23 VI (scenă) 18. 00 h - ȘEFELE de Werner Schwab (Teatrul ODEON din București)

23 VI (CASA RUSU) 20. 45 h - O AUTOBIOGRAFIE PIERDUTĂ de Petru Maier (Fundația ACCUMM și ARCUB) – hc

23 VI (scenă) 22. 00 h - CASA BERNARDEI ALBA de Federico Garcia Lorca (Teatrul Municipal Baia Mare) – hc

24 VI (scenă) 18. 15 h - SARAH BERNHARDT de John Murrel (Teatrul Municipal Baia Mare) – hc

24 VI (scenă) 22. 00 h - SHIRAITO / UN FIR LUCITOR / (Compania Hikaru Otsubo din Tokyo)

25 VI (scenă) 18. 15 h - POVEȘTI ADEVĂRATE, COMPLET INVENTATE de Peca Ștefan (Teatrul Municipal Baia Mare) – hc

25 VI (studio) 22. 00 h - POVEȘTEA POVEȘTILOR după Ion Creangă și alții (Teatrul TANDEM - Piatra Neamț)

26 VI (scenă) 18. 00 h - ANIMALE DE HÂRTIE de Rajiv Joseph (Teatrul ARIEL UNDERGROUND din Târgu Mureș)

26 VI (scenă) 22. 00 h - WELCOME TO ROMANIA de Theo Herghelegiu (Teatrul MIHAI P OPESCU din Târgoviște)

27 VI (scenă) 17. 00 h - IVAN TURBINĂ de Radu Macrinici, după Ion Creangă (Teatrul Municipal Baia Mare) – hc

27 VI (foaier) 19. 00 h - DECERNAREA PREMIILOR

NOTA BENE: Teatrul Municipal Baia Mare este prezent în program cu cinci spectacole (din care unul în concurs),

în cadrul unui PORTRET ÎN ATELIER pe care Festivalul Internațional de Teatru ATELIER i-l dedică

la această ediție.

hc = în afară de concurs

WORKSHOPURI, COLOCVII, LANSĂRI DE CARTE, CINEMATECA TEATRALĂ

20 și 21 iunie, ora 11.00, sala de balet : "Before the first step of Butoh dance from Tokyo"

WORKSHOP CONDUS DE COREGRAFUL JAPONEZ HIKARU OTSUBO

21, 22, 23(ora 11.00), 24, 25, 26 (ora 17.00) iunie: sala LIVIU CIULEI : LUMEA ÎN ȘASE ZILE...după

Ionesco

FESTIVAL DE SPECTACOLE RADIOFONICE, ORGANIZAT CU SPRIJINUL SOCIETĂȚII
II CULTUR
ALE EU
GEN

IONESCU
DIN

SLATINA
ȘI

A

TEATRULUI

NAȚIONAL

RADIOFONIC

24 iunie, ora 11.00, MILLENIUM: Lansarea a două cărți: Actorul invizibil și Secretele unui
actor de Lorn
a Marshall și Yoshi Oida. Vizionarea filmului
Ai văzut luna?(Have you Seen the Moon)?, un documentar despre Yoshi Oida

realizat de Claudia Willke, urmată de o dezbatere cu tema De la teatrul japonez la cel
occidental.

25 iunie, ora 11.00, MILLENIUM: Lansare de carte: Jacques Lecoq, Corpul poetic. O
pedagogie a creației teatrale. Vizionare documentar: Cele două călătorii ale lui Jacques Lecoq
(Les deux voyages de Jacques Lecoq), urmată de o dezbatere cu tema Mișcarea.

26 iunie, ora 11.00, MILLENIUM: Lansare de carte: Întâlniri cu Ariane Mnouchkine. Înălțând un
monument efemerului. Josette Féral, vizionare documentar: De la Teatru la Cinema. Despre
crearea filmului Toboșarii pe dig, urmată de o dezbatere cu tema De ce teatrul este oriental?

Organizator: Editura ArtSpect / Centrul Internațional pentru Artele Spectacolului - ArHoc

27 iunie, ora 10.00, BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ: IONESCO vs. IONESCU, COLOCVIU D
EDICAT

CENTENARULUI
NAȘTERII

MARELUI

DRAMATURG.

Organizatori, finanțatori și parteneri: Teatrul Municipal Baia Mare, Fundația Liga pentru
Teatru, Administrația Fondului Cultural Național, Consiliul Local Baia Mare, Uniunea Teatrală
din România, Centrul de Afaceri Mil
lennium
3.