



Sub îndrumarea profesorului Sztupar Zoltan, a cucerit locul I la Concursul Internațional de Interpretare

Recent, la Sighet s-a desfășurat ediția a XVII-a a Concursului Internațional de Interpretare Instrumentală și Arte Plastice. Printre cei 167 concurenți s-a numărat și tânărul timișorean de 14 ani, Poaty Marcell, care a cucerit locul I la pian și, dacă luăm la socoteală aplauzele și chemările la rampă, a cucerit și premiul publicului.

Poaty Marcell este un tânăr de culoare - tatăl este originar din Congo-Brazaville - născut la Timișoara. În public, elevul Colegiului de Muzică "Ion Vidu" - clasa profesorului Sztupar Zoltan, sighetean de origine - este timid, retras, dar atunci când se așază la pian dezvăluie o personalitate puternică, stăpânind instrumentul cu foarte multă siguranță și temperament.

- Pentru publicul sighetean nu ești chiar un necunoscut. A câta oară ești prezent pe scena Concursului Internațional de Interpretare Instrumentală?
- Am avut bucuria de a participa la ultimele șase ediții.
- Practic, la fiecare ediție ai luat și câte un premiu.
- Da. În cei șase ani am avut trei mențiuni, apoi premiile I, II și III, pentru care mulțumesc atât juriului, cât și publicului sighetean care m-a susținut de fiecare dată cu multă căldură.
- Bănuiesc că nu sunt singurele premii. De care dintre ele ești cel mai mândru?
- Particip la concursuri din clasa a doua și da, am primit multe premii... m-am bucurat de fiecare... dar cred că premiul I la Olimpiada Națională din 2007 și cele de la Sighet sunt cele mai importante.

Dar nu-mi pare rău atunci când nu iau premii: este important să participi la concursuri, să te măsoari cu colegii din alte localități, de la alte școli de muzică. Mereu înveți câte ceva.

- Din câte știu, faci parte dintr-o familie "muzicală".

- Nu chiar. E drept că am trei frați care cântă la instrumente de suflat, dar pe sora mea nu a interesat-o să învețe. Eu am ales pianul. Nu știu exact de ce, eram mic. Dar mă bucur că este așa.

Sursa: InformatiaZilei.ro