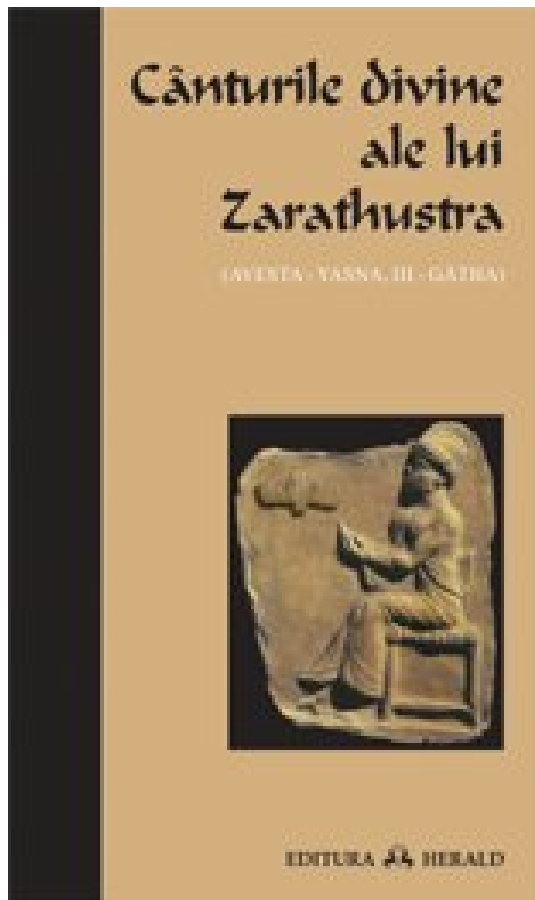




Avesta este cea mai importanta colectie de texte ale zoroastrismului scrise in limba avestica. Intre Avesta si Rig Veda exista multe asemanari de ordin lingvistic si cultural, probabil derivate dintr-o radacina comuna: vechile traditii indo-iraniene.

Textele din corpusul avestic au fost adunate in decursul a sapte secole; ele au circulat pe cale orala cu mult timp inainte de a fi asternute in scris, cea mai importanta redactare datand din vremea regelui Sapor II (309-379). Este cartea cea mai sacra a religiei zoroastriene.

Avesta are o alcatuire tripartita:

- 1) Yasna: o colectie de versete cu caracter liturgic.
- 2) Vispered: o culegere de versete care completeaza Yasna, impartita in 23 de sectiuni.

Insoteste de regula, ca text de sustinere, versetele din Yasna in timpul ceremoniilor liturgice.

3) Vendidad consta din douazeci si doua de fragmente (Fargard), in care se vorbeste despre formele de manifestare ale spiritelor, despre reguli si masuri de igiena pentru prevenirea bolilor si despre diferite chestiuni morale; acestea sunt prezentate sub forma unor discutii intre Ahura Mazda si Zarathustra.

Centrul de greutate al sectiunii Yasna este reprezentat de Canturile divine (Gatha) atribuite lui Zarathustra. Cuvantul gatha, existent si in sanskrita, inseamna "psalm", "poem", "imn". Unele dintre aceste versuri devotionale sunt adresate direct lui Ahura Mazda, Divinitatea suprema, Creatorul omniscient. In ele se vorbeste despre Esenta divina a adevarului, despre Cugetarea Buna (Vohu Manah), despre Dreptatea divina (Asha) etc.; prin intermediul lor sunt facute cunoscute planurile Divinitatii pentru omenire si sunt redade in imagini inspirate viziuni ale Divinului. Alte versuri sunt adresate de catre profet oamenilor obisnuiti, veniti sa-i asculte sfaturile, prin care ii indeamna sa traiasca in deplina ascultare a poruncilor lui Ahura Mazda; in acelasi timp Zarathustra intervine ca mijlocitor al oamenilor, solicitand Zeului sa le fie favorabil; alte versete redau ardoarea credintei autorului lor si ii fac cunoscute profetiile. Unele canturi au puternice accente autobiografice, furnizand date pretioase despre viata si misiunea profetica a lui Zarathustra. Aceste versete exprima in mod succint o intreaga traditie existenta in vechiul Iran si cuprind in ele toata filozofia si intreaga doctrina zoroastriana.

"Ghata sau Canturile divine ale lui Zoroastru reprezinta de departe cea mai pretioasa relicva a religiei orientale, singura scriere sacra care in nobletea, in profunzimea si in puritatea cugetarii asupra Divinului poate fi comparata cu Scripturile ebraice". (J. H. Moulton - The Teachings of Zoroaster)

Sursa: [Editura Herald](#)