



Aglaja Veteranyi era totuși dotată literar, căci obișnuia să scrie și poeme și chiar și piese de teatru care au apărut în reviste din diferite țări. Deci activitatea literară a Dânsei trebuie urmărită și în reviste. Deși descrise drept scrise într-un limbaj minimalist, cărțile se bucură de succes. Aglaja nu ascunde nimic: scoate totul la suprafață fără menajamente (dar este posibil să fi fost și false percepții, căci circumstanțele plecării din România nasc discuții între părinți). Aprecierile la adresa conducerii de atunci a României sunt negative (prin e prisma vorbelor celor mari. Probabil acesta este motivul pentru care părinții săi, actori de circ sunt condamnați la moarte în contumacie în România, după ce emigrează în 1977 în Elveția). Tatăl ei era scund de înălțime (practic pitic). Pentru furt de bani din casieria circului să fi fost ei condamnați la moarte ? Sau condamnarea masca o devalizare mai mare din contabilitatea Circului ? Așa de mari să fi fost încasările din casierie ? Ori au fost înscenări ? Mama ei cumpără dolari la Intercontinental, ceea ce e ciudat totuși. Ei par a fi dirijați pentru a fi scoși culpabili în urma unor turnee în străinătate. Greu de spus în zilele de astăzi.

Și stabilirea și cetățenia argentiniană a tatălui ei ne apare ca neclară, precum și rolul în care apare într-o fotografie (imitând pe Hitler).

Toate acestea cumulat conduc la dispariția stranie a Aglajei la doar 39 de ani, înecată în lacul Zürich în luna februarie (lună în care poate se putea patina pe lac). Oricum, era internată într-un azil. Dar moartea ei rămâne un mister neelucidat. Precum și medicația care îi era administrată (probabil extrem de puternică și devastatoare pentru ea). Era naiv de sinceră și reproducea discuțiile dintre cei mari și rămăsese copilăroasă și la momentul morții. Ea avea nevoie de îngrijire, dar o îngrijire atentă, cu dragoste și protecție multă. Titlul primei lucrări în proză este extras dintr-o poveste cu căpcăuni care se istorisea seara în vagoanele în care stăteau artiștii circului. Era o persoană vulnerabilă și după dispariția celor ce o îngrijeau se stinge din viață în circumstanțe destul de neclare.

Transcris pro-bono, astăzi, douăzecișisase ianuarie 2022. Trimis pro-bono la sighet-online.

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE și Gheorghița N. Dobre din surse scrise și internet