



Doamna întreabă: <De ce sunt ideile decadente în artă ?>. <De când Adam a mușcat din fructul din copacul interzis totul e decadent în artă și nu numai !? Iar de când apa s-a scumpit datorită Vichy-ului francezilor nicio idee nu e originală>. <Adică ?>. <Pentru intrarea în Uniunile de Creație, o lucrare e apreciată și după caracterul de originalitate. Ori ideile nu costă. Dar eu vreau să intru în UAP și să fac lucrări originale>. <Dacă realizezi tapițeria o să intri>. <Nu, vreau în sculptură. Numai că ideea trebuie să fie originală>. <Păi ce e greu ? Fă o lucrare originală !>. <Nu știi care idee să o sculptezi: "foșnetele pădurii" sau "zori de zi la Hiroshima și Nagasaki">. <Sculptează a doua idee>. <Da, dar o voi redenumi: "Înălțări", în engleză "Redemptions">. <Pare interesant. Să o văd terminată și am să mă pronunț.>. <Voi folosi ca fond oglinzi. Acela va fi suportul. Le voi murdări cu negru de fum reprezentând siluete de oameni spulberați de suflul exploziei. Dar va trebui să dau explicații.>. <Ce vei scrie în explicații ?>. <Oglinzi ogindite în oameni-trecut>. <Realizează lucrarea să vedem ce vor spune cei de la UAP despre ea. Dacă vor înțelege ceva>. <Probabil că nu vor înțelege. Dar dacă aș alege pictura mi-ar fi mai ușor>.

<Cum să-ți fie mai ușor ?>. <L-aș picta pe Ioan Botezătorul ca designer de modă pe malurile Iordanului cu modele-oameni îmbrăcați cu smocuri de fire de cămile și cu aripi de lăcuste. Dar o să se vadă tot>. <Cum adică ?>. <În esență vor fi goi, dar plini de păr pubian>. <E și asta o idee>. <Ideile nu costă, nu ?>. <Altceva ce vei mai realiza ?>. <O lucrare intitulată: Unde radio-TV. Dar va fi globul terestru înconjurat de spire reprezentând câmpul electro-magnetic al Terrei>. <Realizează această lucrare. Pictură sau sculptură ?>. <Sculptură. Dar îmi trebuie un transformator să-l sculptezi>. <Și care-i problema ?>. <Nu mă acuză compania de electricitate de furt de idei dacă le iau unul ?>. <Eu de unde să știu ? Realizează unul artizanal. Ce mare lucru ?>. <Îmi trebuie unul mare ca să am material să sculptezi. Dar dacă nu mă pricep să-l iau, o să ajung ca semnul fulgerului. Adică, mă "sculptează" el pe mine.>. <Atunci renunță la sculptură>.

Înregistrat pro-bono astăzi douăzecișidouă decembrie, zeceșicincizecișiopt pm an curgătoriu încă douămiidouăzecișiuul. Din mare lene față de scris. Trimis pro-bono la sighet-online.

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE și Gheorghița N. Dobre din surse scrise și internet