

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Vineri, 07 Ianuarie 2022 15:11 -



Sculptorul și pictorul Löwith Marc-Egon (1923-2009), cunoscut și drept Lövith Egon a avut o carieră didactică și artistică frumoasă. Deși considerat ca evreu maghiar, de fapt ascendența Domniei Sale este extrem de cosmopolită. Mama sa se naște într-o familie de evrei de origine lituaniană, al cărui cap de familie lucra silvicultură pentru un baron, proprietar funciar și silvic. Tatăl său este făcut prizonier în timpul primului război mondial (cade în captivitate austro-ungară) și ajunge să lucreze în pădure pentru baronul menționat. De profesie ceasornicar școlit în Elveția și originar din Simferopol, peninsula Crimeea, el revine din Elveția pentru a fi înrolat în armata rusă. Astfel ajunge el în dulcele prizonierat în care o cunoaște pe superba și delicata fiică a silvicultorului baronului. Cu ajutorul socrilor, deschide un atelier de reparații în Cluj, dar după devastarea acestui atelier de bande legionare în anii 1920 decide să emigreze în Mexic, urmând a-și aduce și soția, precum și primul născut.

Mexicul devenise o țară atractivă și acolo prosperă relativ în baza abilităților, iar după sosirea soției achiziționează un automobil Ford pentru vizite în regiunile rurale, Tânărul Egon învață la școală în limba spaniolă, adaptându-se condițiilor. Dar la un moment dat, tatăl său, Max, se îmbolnăvește rău și cade la pat pentru un an de zile (ceea ce aduce o degradare a situației materiale a familiei, care renunță la locuință pentru una cu mult mai modestă). Ei sunt ajutați de vecinătatea amerindiană cu prestații în muncă pentru sume tare modeste. După moartea soțului, împreună cu o familie de prieteni maghiari se imbarcă cu fiul pe un vas cu destinația Europa (Hamburg), lichidând ceea ce mai rămăsese din averea comună cu soțul, revenind la Cluj (unde se reintegrează familiei proprii).

Toate acestea detaliat în limba engleză pe un site care privește trasarea și urmărirea ascendenței evreiești, bazat pe un interviu luat chiar artistului Lövith Egon. Într-adevăr, la revenirea în țară, Egon uimește cu stilul mexican (îmbrăcăminte, încălțăminte), învățând și română cu timpul (probabil destul de bine ulterior, în baza cunoștințelor de spaniolă). Oricum, era fluent în idiș și maghară. Picta de mic, pictându-și și hainele în stil mexican, dar și pe hârtie ori carton. Știa să înnoade un laso, ceea ce stârnește interesul copiilor.

Scris opt decembrie 2021, trimis la sighet-online.

Scris de Gheorghița N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internet