

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Vineri, 10 Decembrie 2021 10:34 -



Dimitrie Demu a realizat deasemenea opere monumentale publice în Venezuela, precum: 1965, Barcelona, Venezuela, *Fântâna Genezei*; 1966, Puerto-la-Cruz, *Heptaedrul Cerului* (Heptaedro del Cielo); 1967, Barcelona, *Fântâna Păsărilor* (Monumento a los Pájaros ?); 1968, Asunción, *Soare tropical* (Sol Tropical); 1976, Acarigua, *Fântâna lui Narcis*; Puerto-la-Cruz, *La Mariposa*, sculptură cinetică.

Sunt lucrări de mari dimensiuni din oțel inoxidabil, care au în general și funcționalitate de fântâni (dar nu toate). De exemplu, Heptaedrul Cerului are înălțimea de 17 m. Vedem că Puerto la Cruz deține mai multe mari sculpturi ale artistului, dar care nu au toate și rol de fântâni.

Lucrarea "Surâsul lui Stalin" (*Le Sourire de Stalin*), Ed. Jean-Pierre Delarge, Paris, 1977 este o scriere biografică semnată de Dl. Dimitrie Demu (care relatează probabil tocmai perioada din România, dar incert). A locuit în localitatea Lecheria, unde se află muzeul Dimitrios Demu.

Atașăm fotografii după două lucrări din Puerto-la-Cruz și una probabil din Barcelona, ambele din Venezuela.

Scris pro-bono astăzi douăzeci noiembrie douămii douăzeci și unu, toujours pro-bono și trimis la sighet-online.

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Vineri, 10 Decembrie 2021 10:34 -

Scris de Gheorghița N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internet



Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Vineri, 10 Decembrie 2021 10:34 -

