

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Miercuri, 08 Decembrie 2021 11:11 -



Deși din punctul nostru de vedere, unele lucrări ale Dlui. C-tin Antonovici par a fi apropiate semnificativ de curentul art-deco (prin dimensiuni, tehnică, abordare), dânsul este tratat în primul rând ca sculptor modern, tangența cu art-deco fiind considerată marginală.

Opiniile sale politice par a fi exclusiv de dreapta, dar ne abținem a le judeca. Evident, atât în mediul Domniei Sale, cât și a Dlui. C-tin Brâncuși existau intermediari de artă care trăiau din acest lucru. Asemenea Dlui. Brâncuși este exclusiv original și evită preluările de teme și tematici, urmărindu-și destinul propriu. A trăit din ceea ce a vândut, dar când a căzut la pat a fost în pericol de a fi evacuat din apartamentul cu chirie socială unde stătea (deși exista un mediu de apropiați care îl sprijineau). Deci până la urmă, pentru unii totul se reduce la bani și nu la faptul de fi oameni. Credem că în arta contemporană, se apropie destul de mult de Brâncuși ca valoare. Deținerea unor lucrări ale Domniei Sale ar fi interesantă pentru muzeele românești, credem (poate din donații ale românilor din SUA ?). Referitor la lucrarea "Cap modern", a fost recondiționată după ce a suferit o spărtură, fapt pentru care o parte din lucrare a fost îndepărtată prin secționare.

Scris pro-bono optsprezece noiembrie 2021, trimis la sighet-online. Revăzut ușor

Scris de Gheorghita N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internete