



Până la urmă cât de japonez este Dl. C-tin Brâncuși ? Cu certitudine, după saboții de lemn extrem-extrem de japonez. Ce principesă Bonaparte a pozat Dlui C-tin Brâncuși ? Dacă era Principesa Marie era preocupată de psihanaliză și se considera o discipolă a lui Sigmund Freud.

Am revăzut reprezentarea și este clar despre un bust (o persoană cu o coafură modernă și un bust interesant). Gândiți-vă la un bust și veți vedea un bust de femeie. Gândiți-vă la altceva și veți vedea altceva. Cum și-ar fi permis Brâncuși să prezinte o obscenitate la un Salon de artă al independenților ? În niciun caz. Și nu și-ar fi permis să jignească o Doamnă aristocrată și influentă. Dar bustul nu a plăcut, căci Doamna era preocupată de psihanaliză.

Ori, ce țăran gorjean cunoașteți preocupat de psihanaliză ? Dacă ar fi fost fatidicul an 1907, poate, dar altminteri Brâncuși era un Domn-Țăran. Pe cât de cioplit, pe atât de finisat.

Interesant că el totuși a cedat statului francez lucrările sale. Dar trebuiau adăpostite într-un muzeu. Acum, într-o Uniune, multe sunt comune. Deci și operele Brâncușiene devin opere comune. La cât timp de la moartea artistului vor trece în domeniul public ? De ce iau francezii bani pe biletele de muzeu ? Căci ei văd altceva cu ochii și cred că principesa a fost jignită. Noi nu credem așa ceva. Să ne restituie operele, căci le expunem noi, detaliind în scris că nu e vorba de nicio jignire (așa cum la Chicago se dau detalii despre sculpturile brâncușiene, să înțeleagă oricine cu privirea sau mintea împăienjenită).

Am afirmat că "Muză adormită" expusă în Londra fiind din marmură albă ar fi o reprezentare ariană. Ne contrazice "White negress II" din 1928, expusă la Chicago, care e tot în marmură albă. Brâncuși pare omul contrastelor și iluziilor. La un moment dat afirmă că numai africanii și românii știu să cioplească lemnul. Era admirator al artei africane. Deci nici vorbă de rasism !

Iar Princess X este clar o serie de busturi feminine !

Până la urmă cât de japonez este Dl. C-tin Brâncuși ? P a III-a

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Duminică, 05 Decembrie 2021 17:30 -

Scris pro-bono șaisprezece noiembrie 2021, trimis la sighet-online.

Scris de Gheorghița N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internet