



Dintre artiștii japonezi contemporani se detașează Dl. Takashi Murakami, al cărui succes este de necontestat. Dânsul este sculptor, pictor și este implicat și în numeroase alte domenii ale artei (modă, merchandise, instalații, animație). Termenul "superflat" (super-plat ?) este utilizat pentru stilul propriu al dlui Takashi Murakami. Născut în Tokyo, s-a delectat de mic cu benzile desenate, aspirînd să lucreze în animație. A urmat Universitatea de Arte din Tokyo și Domnia Sa a criticat apropierea artei japoneze de tendințele stilului vestic. A parodiat și mesajele artei populare în Japonia începuturilor anilor 1990. Înființează Hiropon Factory , redenumită Kaikai Kiki Co., Ltd. În managementul artei este de neîntrecut. De asemenea, este un om tare prolific și oarecum versatil. Un bun comunicator, explică bine intențiile Domniei Sale. Un om deschis noului, inovant și inovator, cu picturi de dimensiuni mari precum 727 la MMA din New York. De citit și de urmărit creația Domniei Sale.

Ignorăm omonimia prenumelui Domniei Sale și credem că nu are legătură cu Tokaj ori Toci, iar Murakami nu ar proveni din marocan.

Scris pro-bono astăzi cincisprezece noiembrie douămiiidouăzeci și unu, tpujours pro-bono bono și trimis la sighet-online.

Scris de Gheorghița N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internet